

## VII) Marcofilia Estándar clasificados por su forma

### 01 - Canceladores BARRAS ovalados con números y/o letras al centro(1er y 2do tipo)

Debido al largo tiempo en que se utilizaron y la variedad de los formatos utilizados en este capítulo se presenta un resumen de las mismas. Si bien serán repetidos algunos de los datos presentados en el Cap. IV debido a que estas marcas empezaron a ser utilizadas antes del año 1900, considero que es mejor así que obviarlas ya que de este modo las mantendremos agrupadas en un solo inciso facilitando la tarea de encontrar las mismas, ampliar o corregir la información, etc.

En principio se expondrán todas las de Montevideo que son aquellas que presentan el mayor número de variedades y seguidamente un resumen de las utilizadas en todos los demás departamentos que presenten alguna característica particular que las diferencie de los formatos estándares.

#### A - Matasellos de Barras (1er tipo)

En 1866 se ponen en uso matasellos ovalados con 8 barras horizontales gruesas y letras o números en el centro que identifican el departamento y la sucursal para los 13 departamentos que existían en ese momento:

A Montevideo	B Salto	C Paysandú
E Soriano (Mercedes)	F Colonia	G San José
H Canelones	Y Florida	J Durazno
K Tacuarembó	L Cerro Largo (Melo)	LL Minas (Lavalleja)
	N Maldonado	



En 1881 se agregan : D-Río Negro (Independencia – Fray Bentos) y M – Rocha; en 1884 P – Treinta y Tres, Ñ - Artigas (San Eugenio) y O – Rivera; finalmente en 1885 se completan los 19 departamentos con Q – Flores (Porongos).

Los matasellos “con letra” corresponden a las capitales departamentales donde se centralizaban los servicios postales locales y en las cuales estaban las oficinas principales de la Administración Departamental.

Poco después se crean “con números” que identificaban diversas agencias y estafetas tanto en Montevideo como en el interior. Los números van del 1 al 75 siendo los que se poseen información de su correspondencia los siguientes:

Del 1 al 6 en Montevideo para oficinas y sucursales (nro. 6 - Sucursal Aguada) ; 51 Sucursal Marítima del Puerto de Montevideo; 52 Oficina de Recomendadas de Montevideo; 56 Agencia Atahualpa (*no verificado*) y el 12 – Estafeta Consular de Francia hasta 1872 (*ver en Estafetas Consulares detalles complementarios del Nro. 12*).

Para el interior son:

7 – Salto, 17 – Independencia (actual Fray Bentos), 16 – Artigas (*no verificado*), 17 – Independencia (*no verificado*), 18 - San Eugenio (actual Artigas), 20 – Porongos (actual Trinidad), 21 –Dolores, 22 –Paysandú, 23 –Soriano (*no verificado*), 24 – Dolores (*no verificado*), 25 – Santa Rosa (actual Bella Unión) (*no verificado*), 28 – Carmelo, 29 – Florida, 30 – Rosario (*no verificado*), 37 - San Carlos, 38 – Rocha, 47 – Durazno, 53 - Paysandú (*no verificado*), 61 – Artigas (actual Río Branco), 62 - Treinta y Tres y 72 -San José.



**Nota:** Para fines de 1865 existían 6 Sucursales en Montevideo: 1-18 de Julio, 2-xxxxxx, 3-El Cordón, 4-La Unión, 5-en las Mensagerías Orientales y 6-Aguada . Por otra parte en el interior existían 47 sucursales en el centro de los Departamentos que junto con 27 administraciones totalizaban 74 centros de correo.



Al establecerse en Julio de 1879 el sistema de Buzones Vecinales en Montevideo se crea un matasellos del mismo tipo con las letras “C.V.”, correspondientes a Correo Vecinal, al centro el cual seguramente fue de aplicación en la oficina central del Correo.

## B - Cancelaciones Tipo Barras letra “A” de Montevideo

### B-01 - Primeros Matasellos con 8 Barras y letra “A”



Letra A grande

Corresponde a los creados en 1866 – Utilizados en la Sucursal Central de Correos desde 1866 hasta 1883 en que se ponen en uso matasellos similares pero que combinan letras y Nros (o solo letra para e caso de la Sucursal Central) formados con 12 barras.



Letra A chica

Existen 2 tipos que se diferencian únicamente por el tamaño de la letra “A” central; el común es con la letra “grande” (6 mms de alto) mientras que el otro es con letra “chica” (4 mms de alto). Según los sellos y piezas en donde aparecen se utilizaron por la mismas época.

*Luego de que en 1866 fueran creados estos primeros matasellos de barras con letra “A” para Montevideo (y con otras letras para todos los departamentos del interior) el modelo fue muy de agrado de las autoridades de la época pues en un corto lapso se pusieron en uso distintas combinaciones y formatos de barras, siempre con la letra “A” al medio. No se conoce documentación relativa al uso de los mismos por lo que este estudio constituye una aproximación a su empleo*

### B-02 - Barras inclinadas con letra “A” en Montevideo



Barras gruesas

A partir del año 1869 aparece una nueva marca de tipo ovalo conformado por 6 barras inclinadas y letra “A” al centro en posición vertical. También existen 2 tipos: barras gruesas y barras finas. Considero que de los matasellos de barras “A” este es el mas raro y muy raro sobre piezas completas (hasta la fecha no he visto ninguna); el de barras finas es el mas escaso. Esta cancelación solamente la he observado sobre sellos Cifras dentadas, emitidas a partir de marzo de 1868.



Barras finas

### B-03 – 5 Barras verticales con letra “A”



Entre los años 1872 y 1873 se aplican 4 nuevos tipos de matasellos ovalados rellenos con barras de diferente formato y todos con letra A al centro que veremos seguidamente. El de barras verticales esta formado por 5 de las mismas y con la letra A cortando únicamente la central. Sin ser común es el que se puede encontrar mas fácilmente sin considerar los “estandares” de 1866. De una veintena de piezas que he podido observar 18 de las mismas son de correo de ultramar (paquebotes) circuladas a distintas ciudades de Europa; las dos restantes son circuladas de Montevideo a Mercedes. Teniendo en cuenta que el correo a Mercedes era por vía fluvial, parecería ser que esta marca se aplico en la Sucursal Marítima o en alguna oficina del Correo Central que recibía las cartas con destino de ultramar y/o fluvial.

La fecha mas temprana que he observado es Abril de 1873 y la mas tardía Junio de 1880. En cuanto a sellos cancelados con la misma aparecen son Cifras dentadas y Cifras ornamentadas, especialmente en estas ultimas.

#### **B-04 – 5 Barras horizontales con letra “A”**



Otra marca puesta en uso ese mismo año esta formado por 5 barras horizontales y la letra “A” al centro cortando la barra central. El uso de esta marca es similar a la anterior ya que todas las piezas observadas en las que esta aplicada la misma son correo de ultramar o fluvial con destino a Bs. Aires. Manteniéndome en la lógica que se trate de cancelaciones de “Sucursal Marítima” podríamos suponer que sean para distintos turnos o funcionarios.

La fecha mas temprana observada es Octubre de 1872 y la mas tardía Mayo de 1899. En cuanto a sellos cancelados también aparecen Cifras dentadas y Cifras ornamentadas, pero al ser su aplicación mas extendida en el tiempo encontramos otros que llegan hasta las emisiones de 1899 (Busto de la Libertad).

#### **B-05 – Barras cruzadas formando rombos con letra “A”**



El siguiente esta formado por 5 barras finas en diagonal cruzadas por otras 5 de manera que forma una malla de rombos; la letra “A” esta al centro cortando 2 barras en cada a sentido. Esta marca es similar a las dos anteriores en cuanto a su utilización por lo cual es valido mantener el criterio de los turnos / funcionarios.

La fecha mas temprana observada es Agosto de 1873 y la mas tardía Julio de 1878. Solamente la conozco sobre Cifras dentadas en todos los valores.

#### **B-06 – Barras opuestas con letra “A” – “Araña”**



La ultima marca de este periodo esta formada por 6 barras finas opuestas una a la otra formando el ovalo; en este caso la letra “A” corta las 4 barras centrales. Esta cancelación es la mas rara de este periodo y solamente la he observado en unas pocas piezas circuladas a Europa; todas ellas de Noviembre de 1873. Al igual que la anterior solamente la conozco sobre Cifras dentadas.

#### **B-07 – 14 Barras finas con letra “A” (Barras 2do tipo)**



A partir de 1883 se ponen en uso matasellos ovalados rellenos con barras con Letras o Letras y números en su interior. Existen con diferente tamaño y variación en la cantidad de barras y en el formato de las letras y números.

El correspondiente a Montevideo con la letra “A” esta formado por 14 barras, mucho mas finas que para los anteriores, con las 4 centrales cortadas para dejar espacio a la letra. El tamaño es de mas grande, de 28 x 22 ms.

Las correspondientes a las sucursales tienen la letra “A” arriba y el Nro de Sucursal abajo manteniéndose el mismo tamaño y la cantidad de barras.

#### **B-08 – Rombo con letra “A”**



Para 1884 aparece una nueva cancelación de barras, esta vez consiste en un rombo formado por 3 barras horizontales en cada uno de los vértices con gran letra A al centro. Se habría utilizado aproximadamente entre 1884 y 1889. Es muy raro en piezas completas y en cuanto a sellos es común encontrarlos en las emisiones de este periodo. En particular aparece comúnmente en el valor de 1 cts verde (Nro. 67) de la emisión de 1888.

### B-09 – Ovalo con cuadrícula y letra “A”



También para 1884 se utiliza otro cancelador oval formado por 14 Barras horizontales negras cortadas por 9 verticales blancas lo que genera una cuadrícula de rectángulos; la letra A al centro ocupa 4 barras horizontales y tres verticales. Es una de las marcas mas raras de este tipo y no he observado ninguna pieza completa con la misma.

### B-10 – 11 Barras inclinadas con letra A en diagonal



a este periodo.

Para 1887 un nuevo cancelador oval formado por 11 barras en diagonal con letra A al centro orientada de igual modo que las barras. De tamaño algo mayor, tiene unos 28 x 22 mms. Al parecer se utilizo en la Oficina de Recomendados ya que todas as piezas que he podido observar con la misma son envíos certificados . La fecha mas temprana observada en piezas es Mayo de 1887 y la mas tardía Febrero de 1892 y sobre sellos en los correspondientes

### B-11 – 10 Barras verticales cortadas al centro con letra “A” grande



Ocasionalmente esta marca aparece en sellos sin sobrecarga Oficial o en una aplicación posterior (para el año 1903) cancelando sellos de Tasa.

Al iniciarse la utilización de sellos con sobrecarga “OFICIAL” (21 de Agosto de 1881) los mismos se cancelaban con distintos tipos de matasellos utilizados en la época. Dentro de estos y aproximadamente entre 1888 y 1900 se utilizo para la correspondencia oficial (aunque no por ello se dejaron de aplicar los otros matasellos), un matasellos tipo Barras con 10 barras verticales gruesas conformando un ovalo grande (27 x 21 mms) y letra “A” al centro cortando 4

*Nota: La cancelación de los sellos de Tasa es por lo menos “extraña” entre 1903 y 1904 pues además de esta marca “A” se utilizo para cancelar los mismos el matasellos fantasía numeral 7 de Florida que eran del año 1876.*

### B-12 – Ovalo con 3 barras en los extremos



Para 1889 aparece una nueva cancelación de tipo barras muy particular. Consiste en un ovalo alargado con tres barras arriba y abajo y un a gruesa barra central; la letra “A” al centro en un circulo blanco con borde de doble línea. Es una marca muy rara y son escasas las piezas con la misma. He observado una circulada a Alemania por el Vapor Prusse; a misma no esta fechada y el sello es emisión de Junio de 1897.

Existen unas marcas muy parecidas que las he visto en correo de EE.UU., en cartas posteadas a bordo, que en vez de la letra “A” tienen un numero. En función de ello podríamos suponer que fueron utilizadas para posteo a bordo en buques de bandera Uruguay, pero por ahora solamente se trata de una teoría.

### **B-13 – 12 Barras horizontales con letra “A” Grande**



Para 1889 aparece una marca similar a las de 1883 pero de un tamaño sensiblemente mayor (28 x 28 mms) destacándose la gran letra “A”. No es una marca muy común y la he observado únicamente sobre sellos de hasta la emisión de 1888 retirados de circulación en 1890.

### **B-14 – Ovalo con cuadrícula de rombos en diagonal y letra “A”**



En 1892 otra marca oval formada por una cuadrícula, similar a la de 1884, pero 10 barras horizontales negras cortadas por 10 verticales blancas en diagonal lo cual genera rombos. Letra “A” al centro cortando 4 barras horizontales. Observada en cuatro piezas de 1894 a 1896, todas ellas remitidas al exterior y recomendadas. La fecha 1892 es según Caorsi y debido a lo escaso del material observado mantengo la misma. No es rara sobre sellos sueltos; en mi colección existe un 20 cts lila (Nro. 64) emitido en 1884 y retirado de circulación el 1-Abr-1888 que podría significar que la aplicación de esta marca fue, por lo menos, a partir de 1888. Por ser ejemplar único (por el momento) no lo considero.

### **B-15 – 12 Barras horizontales con letra “A” Muy Grande**



También en 1899 aparece otro cancelador muy similar al de 1889 pero de un tamaño aun mayor (32 x 25 mms) destacándose la gran letra “A”. No es una marca muy común y la he observado sobre sellos de hasta la emisión de 1900-01. En piezas completas únicamente en tarjetas postales circuladas dentro de Montevideo.

### **C - Matasellos de Barras (2do tipo)**



Como ya establecimos en 1883 se ponen en uso en forma generalizada los matasellos de barras con letras o letras y números para todas las localidades existiendo variaciones de forma, tamaño, cantidad de barras, formato de letras y números, etc.

Debido a lo generalizado de su aplicación y a lo extenso de su uso, que ya establecimos en casi 100 años, son muchas las variaciones existentes. A continuación presentare un resumen de lo que considero son los formatos mas característicos en algunas Sucursales de Montevideo y en los Departamentos del Interior.

## C-1 – Sucursales de Montevideo

En los matasellos de barras de las sucursales de Montevideo la letra “A” y el numero correspondiente estaban separados por 2 barras pero existieron varios modelos a lo largo del tiempo en las diferentes sucursales. En la siguiente tabla presento los que he observado hasta la fecha ordenados por la cantidad de barras y dimensiones:

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	28 x 22	1883	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, A12, A 17, A18, ...	Barras medianas; formato grande Con 12 barras es el mas común
12	24 x 16	1926	A33, A140	Barras medianas; formato chico
12	26 x 20	1908	A14, A32, A39, A46 ..	Barras medianas; formato mediano
12	25 x 18	1938	A16, A30	Barras medianas; formato mediano
12	22 x 14	1931	A200 (Cárcel Pta . Carretas)	Barras finas formato muy chico
14	25 x 21	1912	A40	Barras medianas; formato mediano
14	23 x 15	1936	A34	Barras finas formato chico
16	27 x 20	1895	A2	Única observada con 16 barras finas



Ej: 12 barras; 26 x 20  
Barras medianas;  
formato mediano



Ej: 12 barras; 22 x 14  
Barras finas;  
formato muy chico



Ej: 14 barras; 25 x 21  
Barras medianas;  
formato mediano

## C-2 – Letra B - Dpto. de Salto

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
7	33 x 25	1901	B	Es de los matasellos de barras mas grandes
12	26 x 20	1904	B1, B10, B23, B38, B39, B40, B42, B43, B67	Barras medianas; formato mediano
12	28 x 21	1903	B14, B16, B31	Barras medianas; formato mediano
12	24 x 16	1910	B5, B54, B57	Barras finas formato chico
13	28 x 19	1912	B11, B58	3 barras entre letra “B” y nros



Ej: 7 barras; 33 x 25  
Barras gruesas;  
formato muy grande



Ej: 13 barras; 28 x 19  
Barras medianas; 3  
separan Letra y Nros

### C-3 – Letra C - Dpto. de Paysandú

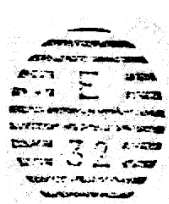
Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	28 x 21	1901	C1, C9, C16, C17, C18, C22, C30, C36, C40, C41	Barras medianas; formato mediano
12	28 x 21	1904	C14, C28, C37	Barras finas; formato mediano
12	25 x 18	1953	C51	Barras medianas; formato chico
12	25 x 20	1949	C54, C55, C57	Barras medianas; formato mediano
12	24 x 15	1950	C59, C61	Barras medianas; formato muy chico
14	28 x 22	1893	C	Barras finas; formato grande

### C-4 – Letra D - Dpto. de Rio Negro

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	28 x 21	1901	D1, D2, D3, D10, D15, D16, D17, D21, D23, D26, D28, D38, D41	Barras medianas; formato mediano
12	22 x 14	1950	D18, D34	Barras medianas; formato muy chico
14	28 x 22	1893	D, D10	Barras finas; formato grande

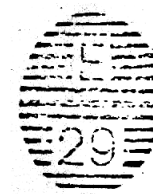


Ej: 14 barras; 25 x 21  
Barras finas;  
formato mediano



Ej: 12 barras; 27 x 23  
Barras medianas;  
formato mediano

Ej: 17 barras; 26 x 21  
Barras finas;  
formato mediano



### C5 – Letra E - Dpto. de Soriano

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	26 x 21	1901	E, E1, E15, E16, E23, E59	Barras medianas; formato mediano
12	23 x 18	1912	E7, E20, E62	Barras medianas; formato chico
12	27 x 23	1922	E31, E32	Barras medianas; formato mediano
12	29 x 21	1923	E37	Barras medianas; formato mediano
14	27 x 21	1889	E22	Barras medianas; formato mediano
15	28 x 21	1910	E29, E61	3 barras entre letra "E" y nros
17	26 x 21	1923	E29	3 barras entre letra "E" y nros

### C-6 – Letra F - Dpto. de Colonia

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	26 x 21	1901	F2, F18, F19, F21, F22, F24, F28, F31, F34, F37, etc.	Barras medianas; formato mediano
12	23 x 16	1922	F27, F73	Barras medianas; formato chico
12	27 x 18	1924	F47, F64, F70, F71	Barras medianas; formato alargado
12	28 x 20	1930	F49	Barras finas separadas; formato medio
17	28 x 21	1920	F29	Barras finas; 3 entre letra "F" y nros
32	26 x 18	1923	F26	En Negativo – Único conocido



32 barras finas; 26 x 18 mms.  
En Negativo. Ag.F 26 - Arroyo Víboras – Atípico; única sucursal conocida con este tipo de matasellos. (1912) – (1919 y 1959 según Menck Freira, Revista Temática)

### C-7 – Letra G - Dpto. de San Jose

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	28 x 21	1883	G, G2, G4, G7, G9, G10, G14, G15, G18, G28, G29, G31, etc.	Barras medianas; formato mediano
12	26 x 21	1922	G12, G16, G18, G48	Barras medianas; formato mediano
15	27 x 20	1900	G37	Barras medianas; formato alargado

### C-8 – Letra H - Dpto. de Canelones

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	26 x 21	1890	H1, H2, H5, H7, H8, H9, H11, H16; H19, H20, H21, H22, etc.	Barras gruesa; formato mediano
12	26 x 17	1922	H14, H55	Barras medianas; formato alargado
12	22 x 19	1944	H17, H31, H33, H41	Barras medianas; formato mediano
12	27 x 20	1902	H24, H25	Barras medianas; formato redondeado
12	30 x 28	¿?	H28	Barras medianas; formato alargado
12	25 x 15	1923	H43, H44, H48, H56	Barras medianas y finas; formato chico
12	21 x 13	1936	H52	Barras medianas; formato muy chico

### C-9 – Letra I – Dpto. de Florida

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
11	25 x 23	1920	I4 (redondeada)	Barras gruesas; 1 sola entre la “I” y nros
12	26 x 20	1891	I8, I12, I14, I17, I37	Barras medianas; formato mediano
12	28 x 21	1912	I16, I18, I19	Barras medianas mas separadas
13	27 x 20	1905	I5, I6	Barras gruesas; 1 sola entre la “I” y nros
13	26 x 20	1946	I35	Único caso que tiene 7 barras en mitad superior y 6 en la inferior



1980 - 12 Barras - Ag. I-37  
(Florida – Nico Perez)  
*Ultimas fechas de aplicación conocida*



Ej: 11 barras; 25 x 23  
Redondeada; Solo  
1 barra entre I y 4

Ej: 13 barras; 26 x 20  
7 barras arriba y 6  
abajo



### C-10 – Letra J - Dpto. de Durazno

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	27 x 22	1900	J, J1, J6, J8, J17	Barras medianas; formato mediano
12	26 x 20	1910	J11, J12, J13, J14	Con letra J mas estilizada
12	26 x 20	1915	J20, J30, J31, J33	Con letra J “normal”
12	24 x 15	1905	J47	Barras medianas, formato chico
12	27 x 20	1930	J44	Barras muy finas; formato mediano
16	26 x 22	1963	J26	Barras finas; 4 separan J del 26

### C-11 – Letra K – Dpto. de Tacuarembó

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	27 x 22	1884	K, K2, K6, K18, K38	Barras gruesas; formato mediano
12	30 x 20	1910	K17, K47	Barras gruesas; formato alargado
12	27 x 20	1903	K20, K32	Barras finas; formato mediano
12	22 x 20	1922	K13, K14	Barras medianas, formato chico
12	25 x 20	1930	K30, K40	Barras medianas; formato mediano
12	24 x 18	1912	K44	Barras medianas, formato chico



### C-12 – Letra L – Dpto. de Cerro Largo

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	26 x 20	1890	L, L7, L5, L17, L8, L9, L11, L13, L19, L20, L25, L26, L40, etc.	Barras gruesas; formato mediano
12	24 x 18	1910	L3, L41, L44	Barras gruesas; formato mediano
12	24 x 20	1945	L12	Barras finas; formato mediano

### C-13 – Letra LL – Dpto. de Lavalleja

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
7	28 x 24	1901	LL	Barras gruesas; formato grande
12	26 x 22	1945	LL2, LL4, LL5, LL28, L31 ...	Barras medianas; formato redondeado
12	22 x 20	1892	LL 20	Barras medianas; letras estilizadas
12	26 x 20	1910	LL3, LL6, LL18, LL25, LL37 ...	Barras finas separadas; format mediano
12	24 x 14	1905	LL44, LL47, LL49, LL54 ...	Barras finas o medianas; formato chico



Ej: 7 barras; 28 x 24  
Barras gruesas;  
formato grande



Ej: 12 barras; 22 x 20  
Barras medianas;  
“LL” estilizada.

### C-14 – Letra M – Dpto. de Rocha

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
8	23 x 25	1900	M	Barras finas; formato redondeado
11	30 x 28	1923	M40	Barras finas separadas; formato grande
12	23 x 18	1897	M13	Barras medianas; formato mediano
12	22 x 15	1920	M5, M21, M29, M30, M36, M37..	Barras medianas; formato chico
12	26 x 20	1923	M12, M26, M28	Barras medianas; formato mediano
12	27 x 21	1912	M22	Barras medianas; formato algo mayor
13	27 x 18	1938	M39	Letra y Nros separados por 3 barras
14	26 x 20	1898	M1, M2, M8	Barras finas; formato mediano
15	25 x 17	1950	M9	Barras finas con marco. Muy raro



Ej: 8 barras; 23 x 25  
Barras finas;  
formato redondeado



Ej: 11 barras; 30 x 28  
Barras finas;  
formato grande

Ej: 15 barras; 25 x 17  
Barras finas; con  
marco. Muy raro



### C-15 – Letra N – Dpto. de Maldonado

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
11	26 x 22	1888	N1, N2, N4	Barras gruesas; 1 sola entre letra y nro.
12	26 x 23	1888	N (letra chica)	Barras medianas; formato mediano
12	26 x 21	1890	N (letra grande)	Barras medianas; formato mediano
12	27 x 20	1920	N10, N15, N17, N18, N21, N26...	Barras medianas; formato mediano
12	25 x 18	1912	N13, N21	Barras finas; formato mediano
12	24 x 14	1938	N25	Barras finas; formato chico

### C-16 – Letra Ñ – Dpto. de Artigas

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	26 x 22	1888	Ñ1	Barras gruesas; 1 sola entre letra y nro.
12	27 x 22	1912	Ñ5, Ñ6, Ñ13	Barras medianas; formato mediano
12	28 x 20	1920	Ñ10, Ñ14, Ñ21	Barras medianas; formato alargado
12	26 x 18	1930	Ñ16	Barras finas; formato mediano

### C-17 – Letra O – Dpto. de Rivera

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	28 x 21	1905	O10, O11, O19	Barras medianas; formato mediano
12	24 x 20	1920	O8, O24, O26, O34	Barras medianas; formato alargado
12	22 x 15	1930	O18, O38	Barras finas; formato muy chico

### C-18 – Letra P – Dpto. de Treinta y Tres

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	28 x 22	1888	P, P24	Barras gruesas; formato mediano.
12	22 x 14	1945	P16, P56	Barras finas; formato muy chico
12	26 x 18	1912	P3, P15, P29	Barras finas; formato mediano
12	24 x 16	1912	P47, P48, P50, P54	Barras finas; formato alargado

### C-19 – Letra Q – Dpto. de Flores

Barras	Medidas	Fecha	Sucursales	Observaciones
12	25 x 18	1895	Q1, Q13, Q14	Barras medianas; formato mediano
12	30 x 20	1904	Q1	Barras gruesas; formato alargado
12	23 x 15	1912	Q20	Barras finas; formato chico

Este resumen de los tipos mas característicos no significa que no existan algunos otros formatos en los diversos departamentos ya que como se observa estos son muy variables a lo largo del tiempo, inclusive en un mismo departamento.

La cantidad de barras mas comunes es de 12 con las letras y números separados por 2 barras de manera que todos los otros formatos son mas “particulares”. Como rarezas de este tipo de matasellos (en lo que respecta al formato y no a la sucursal) considero: F-26 (32 barras en negativo); el M-9 (15 barras con marco); el E-29 (15 barras con 3 entre letra y nro); los muy grandes de 7 barras (B, LL ....) y el M (Rocha) de 7 barras finas.