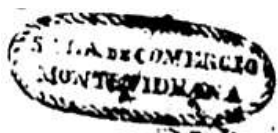


III) SERVICIOS – Ultima Hora o Fuera de Hora

01 – Introducción y antecedentes

El Servicio de “Fuera de Hora” o “Ultima Hora” consiste en el tratamiento que se da a la correspondencia que ha sido recibida en una oficina postal posteriormente al horario en que se ha hecho o esta haciendo la clasificación y despacho, de la correspondencia del turno inmediatamente anterior al del que se entrego la correspondencia por el remitente. En estos casos es común aplicar marcas o sellos especiales.

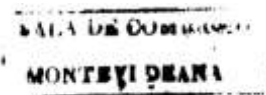
Los primeros antecedentes para este servicio en nuestro país son a partir de 1837 en que toda la correspondencia que se deseaba despachar para Buenos Aires y Litoral del país, después que la sucursal o agencia del correo cerraba, se depositaba en un buzón que se encontraba para tal fin en el exterior del correo central, o bien en una casa de comercio autorizada por el correo, que debido a lo extenso de su horario, permitía al público entregar su correspondencia en tiempos que el correo estaba cerrado. Esta casa autorizada era la “Sala de Comercio Montevideana”; la misma ya fue tratada (Ver Capt. III - Marcas Prefilatélicas) por lo cual aquí solo mencionare que proporcionaba a sus suscriptores un servicio postal de Ultima Hora para lo cual existía en su local un buzón postal y que utilizaba marcas propias de las cuales existieron tres tipos que se aplicaron a la correspondencia; todas ellas muy raras:



Tipo 1 - Utilizadas en el año 1841. Ovalo alargado de 45 x 17 mm.



Tipo 2 - Utilizadas en 1843. Estilo Rococo, también se conoce en sellos sueltos



Tipo 3 - Utilizadas en 1846. Formato rectangular de 50 x 16 mms.

Con todas estas marcas se conocen cartas completas circuladas a Buenos Aires y una pieza circulada a Europa (Burdeos) en octubre de 1837 que es la única conocida con destino al viejo continente.

Entre 1857 y 1871 el correo Nacional oficializo este servicio postal de ultima hora mediante una autorización concedida a partir de ese año. Desde este periodo aparecen piezas franqueadas con sellos postales. El 12/3/1871 el Dr. de Correos de la época (Sr. Tales Rucker) retoma para el correo nacional el servicio de ultima hora para el correo marítimo a Buenos Aires, quedando la Sala de Comercio como un servicio informativo comercial y marítimo hasta el año 1890. (Ref. 01 – Pag.163).

Sin embargo algún tiempo después se vuelve a instalar una Sucursal Auxiliar del Correo en la Sala de Comercio la cual opera como U.H. para el exterior hasta el 1 de enero de 1876 en que se cierra definitivamente.

02 – Marcas Aplicadas en Uruguay

Aproximadamente entre 1866 y 1911 (algunos catálogos dicen entre 1877 y 1890 pero a mi criterio son erróneos) se aplicaron en todos los sellos de servicio ordinario un par de marcas cuadrangulares con el texto “FUERA DE HORA” a efectos de franquear la correspondencia recibida fuera del horario normal de funcionamiento de las receptorias. En los primeros sellos que podemos encontrar estas marcas es en la emisión de Cifras, tanto sin dentar como dentadas.

En el tipo I el marco es con línea sencilla, los vértices son redondeados y son mas largos y angostos que el tipo I. En el tipo II el marco es con línea doble, los vértices son truncados – cóncavos y son mas cortos y anchos que el tipo II.. Se aplicaba tanto sobre el sello como sobre la pieza a ser enviada. Se conocen en rojo, pero son muy raros.





La forma de los mismos se baso en las chapas de bronce que tenían en esa época las agencias y locales del correo. También existen algunas variaciones de tamaños o forma en el tamaño del tipo I por lo cual se puede determinar que existió mas de una marca de este tipo. Por otra parte la marca de 2do tipo parece ser algo mas escasa que la del 1ro, especialmente aplicada en el sobre.



FUERA DE HORA
1er formato
aplicado desde 1866

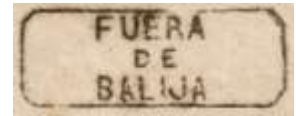


FUERA DE HORA
2do formato
aplicado desde 1887

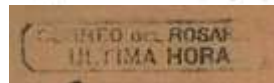
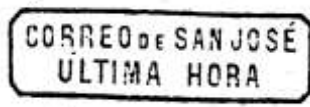
De uso algo posterior, por lo menos 1893, se conoce una marca con estas características pero con el texto “ULTIMA HORA”; en la imagen vemos la misma aplicada en sobre remitido desde La Agencia de Ultima Hora de Villa Independencia (D-10 – Actual Fray Bentos) a Weimar-Alemania en Abril de 1893. Esta es rara y no la he visto para ninguna otra sucursal. Se utilizo por lo menos hasta 1900.



Si bien no se trata de una marca estrictamente del “Ultima Hora” también se utilizaron unas marcas “Fuera de Balija” que se aplicaban a la correspondencia cuando ya habían sido cerradas las valijas para el transporte de las mismas o bien eran entregadas directamente a las diligencias durante su recorrido. Existieron por lo menos dos de estas marcas; una de ellas solo con el texto “FUERA DE BALIJA” en un marco rectangular de esquinas truncas de 12 x 34 mms y otra con el texto “CORREO DE PAYSANDU – FUERA DE BALIJA” en un marco rectangular de 12 x 44 mms. Ambas marcas son muy raras.

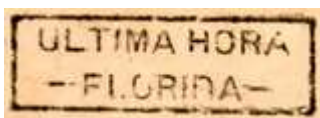
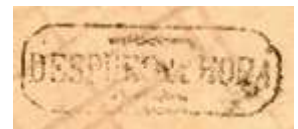


Entre los años 1883 y por lo menos hasta 1899 se utilizo en diferentes departamentos una marca rectangular con bordes redondeados con los textos “CORREO DE (el departamento en cuestión) – ULTIMA HORA” en 2 líneas. Estas marcas se aplicaron tanto sobre los sellos como en el mismo sobre o tarjeta.



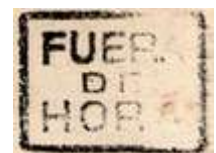
Con este formato tengo observados los siguientes departamentos o localidades: *San José, Rivera, Salto, San Eugenio, Paysandú, Colonia, Mercedes, Melo y Rosario*

Posteriormente fueron utilizándose algunos otros tipos de marca. Como ejemplo la siguiente marca rectangular con bordes truncados con el texto “DESPUES DE HORA” fue aplicado por lo menos entre 1894 y 1927 en la Ciudad de Salto .



Otra marca en este estilo es “ULTIMA HORA – FLORIDA” en marco rectangular; se conoce aplicada a fines de 1903.

Con respecto a marcas “modernas” de este tipo fueron muy pocas las utilizadas; entre ellas existe una con texto “FUERA DE HORA” en un rectángulo ancho (19 x 25 mms) que se aplico en la Estación Solís del Dpto. de Lavalleja en el año 1956,



03 – Fechadores Fuera de Hora de Montevideo

Para 1865 había establecida una Sucursal en el edificio de la Aduana que expedía la correspondencia de U.H.; además se había autorizado provisionalmente a la agencia de vapores de Alvarez Hnos. (a pedido de varios comerciantes) a este servicio enviando el Correo un empleado a la salida de cada vapor con la finalidad de cerrar la valija de U.H. (Ref. 01 – Pag.240). De estas agencias no se conocen marcas especiales mas allá de las mencionadas anteriormente y la privada de “Alvarez Hnos.” de lo cual se conoce aplicada sobre sellos sueltos. No podemos decir con certeza que se trate de marcas de U.H. pero si de que fueron aplicadas en esta agencia.



Por otra parte el 1 de Enero de 1876 se informo al publico que ha partir del 1 de enero de 1876 quedaba suprimido el franqueo de Ultima Hora que se hacia en la Sucursal Marítima, en la Sucursal Auxiliar de la Sala de Comercio y en la agencia de vapores de toda la correspondencia que se remita para cualquier lugar de Francia por los paquetes Ingleses de la carrera. (Ref. 02 – Pag.202).

A su vez, con motivos de reducción de gastos, en el presupuesto que arranca en Mayo de 1876 entre varios otros servicios se suspende la Sucursal de Ultima Hora y la auxiliar, pero por los reclamos del publico 2 meses mas tarde, en Julio de 1876 se restablece la Sucursal de U.H.

En octubre de 1890 funcionan en Mdeo dos oficinas de Correos terrestre de U.H., una con el nombre de “Sucursal Terrestre” establecida en inmediaciones del Ferrocarril Central del Uruguay y la otra con el nombre de “Sucursal Central Terrestre” anexa a la agencia de Mensagerías orientales. Entendiéndose que era mas beneficioso unir ambas oficinas en una sola se procede a su unificación que es inaugurada el 2 de Noviembre de 1880 con el nombre de “Sucursal Terrestre” en la esquina de las calles Uruguay y Arapey; la misma se transformo en poco tiempo en una de las principales oficinas postales de mdeo . (Ref. 03 – Pag 68).

Para 1894 en Montevideo operaban 2 Sucursales con servicio de Ultima Hora; la A-1 (Sucursal Marítima en el Puerto con U.H. con el exterior y litoral del R. Uruguay) y la A-57 (Agencia Bolsa de Comercio en el Centro con U.H. con Oficina Central y Suc. Marítima).

Ambas utilizaron varios tipos de fechadores según el modelo que se venia utilizando acorde al periodo. En general todos los fechadores de U.H. son circulares dobles para todas las Agencias aunque existen un par de ellos que tienen un formato diferente.

En la Memoria de Correos de 1901 figura el “Kiosco de Ultima Hora” situado en la Aduana que a partir de julio de 1901 pasa a ser “Servicio Permanente” y en el presupuesto de Correos de 1918 figura solamente una Agencia de Ultima Hora en Montevideo la cual contaba con tres empleados. Además había dos encargados de servicio nocturno para sucursales que funcionaban las 24 hrs.



Solo observado sobre fragmento; fecha de uso desconocida



A-1 - Oct 1898



A-1 - Nov 1901



A-1¿? – 21 Dic 1900
Rara: AG^AU. H^AOURA



INTERIOR – FUERA DE HORA - 1935



A-57 - Julio 1894



A-57 – Dic 1903

Por supuesto además de estas marcas existieron otros fechadores para las agencias A-1 y A-57 sin el texto Ultima Hora y también cancelaciones de barras .

04 – Fechadores Fuera de Hora de Agencias del Interior

En la siguiente tabla se incluyen las agencias de U.H. que he detectado hasta la fecha; en el año se establece la fecha mas temprana en que se constato que operaba la misma. Cada una de ella puede haberse utilizado varios formatos de fechadores y/o marcas de U.Hora además de las de uso normal. La nomina puede estar incompleta y se irán agregando si se detectan otras agencias.

Como ya se comento el formato mas común para los fechadores es el circular doble, sin embargo los correspondientes a Colonia (F-2), Rocha (M-13) y Melo (L-8) son de un formato particular.

Departamento	Agencia	Año	Observaciones
Salto	B-14	1895	Agencia Ultima Hora ciudad de Salto. Vía Estafetas fluviales y P.de los Toros
Paysandú	C-2	1895	Agencia Fluvial U. Hora ciudad de Paysandú. Via estafetas y P. de los Toros
Paysandú	C-3	1895	Agencia Terrestre U. Hora ciudad de Paysandú. Via estafetas y P. de los Toros
Paysandú	C-16	1895	Agencia U.Hora ciudad de Paysandú. Vía estafetas y P. de los Toros (2da.Ag.)
Río Negro	D-10	1895	Agencia Ultima Hora Villa Independencia (Actual ciudad de Fray Bentos)
Río Negro	D-10	1906	Agencia Ultima Hora Ciudad de Fray Bentos (cambio nombre de ciudad)
Río Negro	D-30	1912	Agencia Ultima Hora Ciudad de Fray Bentos
Río Negro	D-31	1910	Agencia Ultima Hora Ciudad de Fray Bentos, saladero Liebig
Soriano	E-18	1895	Agencia Ultima Hora Villa de Soriano. Vía estafetas fluviales.
Soriano	E-22	1895	Agencia Ultima Hora Mercedes. Vía estafetas fluviales.
Soriano	E-29	1937	Agencia Ultima Hora Ciudad de Dolores
Soriano	E-30	1895	Agencia Ultima Hora Mercedes. Vía estafetas postales.
Soriano	E-37	1937	Agencia Ultima Hora Ciudad de Mercedes
Colonia	F-2	1932	Agencia Ultima Hora Ciudad de Colonia – Muelle distrito Artilleros
Colonia	F-5	1895	Agencia Ultima Hora Ciudad de Colonia – Vía San José
Colonia	F-12	1895	Agencia U. Hora Ciudad de Carmelo – Correo directo de Palmira a Colonia
Colonia	F-21	1937	Agencia Ultima Hora Ciudad de Nueva Palmira
Colonia	F-24	1895	Agencia Ultima Hora Ciudad de Nueva Palmira – Vía estafeta Fluvial
Colonia	F-28	1895	Agencia Ultima Hora Villa del Rosario – Correo de San José a Colonia
San José	G-8	1909	Agencia Ultima Hora Ciudad de San José
San José	G-12	1895	Agencia Ultima Hora Ciudad de San José; vía estafeta a San José (1ª Agencia)
San José	G-14	1895	Agencia Ultima Hora Ciudad de San José; vía estafeta a San José (2ª Agencia)
San José	G-16	1937	Agencia Ultima Hora Ciudad de San José
Canelones	H-24	1895	Agencia Ultima Hora Villa de Guadalupe (actual Canelones) vía F.C.C.U.
Canelones	H-24	1937	Agencia Ultima Hora ciudad de Canelones (cambio nombre de la ciudad)
Canelones	H-32	1937	Agencia Ultima Hora ciudad de Santa Lucia
Canelones	H-33	1937	Agencia Ultima Hora ciudad de San Ramón
Canelones	H-41	1937	Agencia Ultima Hora ciudad de Pando
Canelones	H-43	1937	Agencia Ultima Hora ciudad de Tala
Durazno	J-8	1895	Agencia Ultima Hora Villa de Durazno; vía estafeta a Paso de los Toros
Tacuarembó	K-20	1895	Agencia Ultima Hora San Fructuoso-Tacuarembó; vía estafeta a P. Toros
Tacuarembó	K-57	1937	Agencia Ultima Hora ciudad de Paso de los Toros
Cerro Largo	L-8	1895	Agencia Ultima Hora Villa de Melo; vía estafeta a Nico Pérez.
Cerro Largo	L-11	1937	Agencia Ultima Hora Villa Artigas.
Cerro Largo	L-13	1937	Agencia Ultima Hora Ciudad de Río Branco.
Lavalleja	LL-21	1895	Agencia Ultima Hora Ciudad de Minas; vía estafeta F.C.C.U
Rocha	M-13	1895	Agencia Ultima Hora Ciudad de Rocha; vía estafeta a Minas
Rocha	M-26	1937	Agencia Ultima Hora Ciudad de Rocha.
Artigas	Ñ-14	1937	Agencia Ultima Hora Ciudad de Artigas.
Rivera	O-14	1895	Agencia Ultima Hora Ciudad de Rivera; vía estafeta Paso de los Toros
Treinta y Tres	P-1	1895	Agencia Ultima Hora Ciudad de T. y Tres; vía Minas y Nico Perez
Treinta y Tres	P-27	1914	Agencia Ultima Hora Ciudad de Vergara
Treinta y Tres	P-31	1937	Agencia Ultima Hora Ciudad de Treinta y Tres
Treinta y Tres	P-46	1937	Agencia Ultima Hora Ciudad de Santa Clara
Treinta y Tres	P-56	1937	Agencia Ultima Hora Ciudad de Vergara (a confirmar)
Flores	Q-1	1895	Agencia Ultima Hora Villa Trinidad (actual Flores). Vía Durazno y San José
Flores	Q-1	1913	Agencia Ultima Hora Ciudad de Flores (cambio nombre de la ciudad)



B-14 - Nov 1904



D-10 - Jul 1906



D-30 - Jul 1925



D-31 - Dic 1921



F-2 - Dic 1933
Única tipo "herradura"



G-8 - Marzo 1909



G-14 - Enero 1899



J-8 - Abr 1918



K-20 - Jul 1917



Tebo - Julio 1933
Sin código Sucursal



L-8 - Junio 1930 (circulo c/barras)



M-13 - Oct 1920 - Rocha
Único tipo Doble Ovalo alargado



P-27 - Abr 1914



Q-1 - Dic 1905 (Trinidad - Q1 juntos)



Q-1 - Jun 1914 (Flores)

NOTA: La Marca CORREO – ULTIMA HORA de MELO

Esta es una marca que se ve normalmente sobre fragmentos y siempre con el sello del Centésimo verde de 1904 cortado a la mitad para utilizarlo por 5 mms. Según H. Podesta (Ref. 05) se trata de una fantasía que no tuvo curso legal. Debido a que no le he observado en ninguna pieza completa o aplicado en algún otro sello personalmente comparto esta afirmación.



05 – Emisión Servicio de Alcance y Ultima Hora

El 13 de Mayo de 1936 se puso en circulación la única serie emitida expresamente para esta finalidad; la misma consistió en 6 valores (3, 5, 6, 7, 8 y 12 cts.) de los cuales se imprimieron 100.000 ejemplares de cada uno en planchas de 100 sellos. Estos sellos se cancelaron con los matasellos disponibles en las diferentes agencias.



Inicialmente estos sellos estaban destinados a franquear la correspondencia depositadas luego del cierre de las valijas o que se enviara por "Alcance" a los vapores que realizan la travesía fluvial o de ultramar; de allí el motivo de los buques a vela y vapor en los sellos. El franqueo se realizaba desde la Sucursal Marítima en la explanada del puerto. Según artículo de U. Filatélico (Ref. 04) para 1950 quedaban existencia alrededor de 230.000 ejemplares y que desde hacia 14 años ya no estaban en uso (o sea desde 1936)

Sin embargo el par de piezas que aquí se presentan y otras mas demuestran que tuvo un uso posterior y al parecer con distinta finalidad ya que en la 1ª de ellas vemos un Sobre circulado por Correo Aéreo Certificado de Montevideo a Nueva York el 22 de Marzo de 1947 y en la 2da. un sobre recomendado de Montevideo a San Carlos (Maldonado) franqueado completamente con sellos de Alcance y Ultima Hora; cancelados con fechador circular con barras de Montevideo poco legible.



La ultima fecha de utilización de estos sellos que he observado es en Noviembre de 1957 en sobre volado de Montevideo a California - EE.UU. E n todos los casos están cancelados con los fechadores comunes que se aplicaban al momento en las diferentes sucursales.

Referencias para este capitulo:

- 01 - El Correo del Uruguay – Tomo I (1825 a 1865) – I.E. de Maria – 1905
- 02 - El Correo del Uruguay – Tomo II (1866 a 1877) – I.E. de Maria – 1907
- 03 - El Correo del Uruguay – Tomo III (1878 a 1890) – I.E. de Maria – 1912
- 04 - Uruguay Filatélico Nro 071/74 – Dic. 1950 – Valores en desuso en el correo nacional
- 05 - Uruguay Filatélico Nro 027/28 – Jun. 1939 – Los Sellos Cortados - H.F.Podesta
- 06 - Colección personal

Autor: Héctor L. Volpe; Montevideo – Uruguay. – Fecha ultima actualización: 05 de Septiembre 2013
Por observaciones, sugerencias, aportes, criticas, etc. : hvolpe@adinet.com.uy