

09 – Matasellos y Sobres PRIMER DIA DE EMISION

Los Matasellos “Primer día de emisión” consiste en aquellos que se aplican para cancelar sellos en piezas postales (sobres, tarjetas, etc) el primer día de la circulación de un sello.

Inicialmente se utilizaban los matasellos comunes para cumplir con esta finalidad pero con el paso del tiempo todos los países fueron creando diferentes tipos de marcas para cancelar los sellos en el día que se pusieran a circular. Tiempo después también se confeccionaron sobres especiales con motivos que podían estar relacionados o no con la emisión respectiva para ser utilizados con estos sellos y marcas postales.

El día en que se emite un sello se realiza una ceremonia a la que asisten autoridades del correo, del gobierno, representantes de organizaciones filatélicas e invitados especiales, vinculados al tema de la emisión. Este acto de lanzamiento y puesta en circulación de un nuevo sello, es acompañado por discursos de presentación y finaliza con el matasellado del nuevo efecto postal, con lo que se da por oficialmente emitido.

Los primeros sobres de este tipo que se conocen, fueron iniciativas personales de los coleccionistas de la época. El día en que un sello era puesto en venta, se personaban en las oficinas postales con sellos en bloques o sobres preparados por ellos mismos, en los que adherían la nueva emisión y la hacían matasellar con los timbres fechadores corrientes. Se conseguía así una pieza filatélica coleccionable que era un registro o testimonio del primer día de circulación del sello.

Cuando las administraciones postales notaron el interés de los filatelistas por estas piezas, comenzaron a preparar y ofrecer sobres especialmente diseñados para la ocasión; estos sobres temáticos cancelados con matasellos primer día son conocidos como FDC por First Day Cover, su denominación en inglés.

Las sociedades y clubes de filatelistas suelen preparar también sobres primer día para algunas emisiones de su interés, pero para ser consideradas piezas filatélicas deben contar con la autorización e intervención del correo. Donde mayor “interés” han tomado los matasellos primer día son en los vuelos aéreos de inauguración o de puestas en venta de series dedicadas especialmente al servicio aéreo.



En estos ejemplos se observa un bloque de 4 sellos de la emisión conmemorativa a la “Revolución de Mayo de 1810” con goma original y cancelados con un fechador del 22 de mayo de 1910, primer día de emisión. El 2do consiste en una tarjeta con la emisión conmemorativa de la “Batalla de Sarandí” completa cancelados con fechador del día de emisión, 12 de octubre de 1923, circulada a Maldonado

Con la Exposición Agraria e Industrial de Paysandú en el **año 1948** y coincidiendo con la inauguración de la misma el 9 de octubre y la puesta en circulación de una serie alusiva con 2 valores se emitió por parte de la Dirección General de Correos el primer “**Sobre Primer Día**”. Los matasellos aplicados en el mismo, únicamente en la ciudad de Paysandú, fueron los que había en la oficina del Correo, uno de correo común y otro de correo aéreo, pero además se aplicó un gomígrafo de tipo impronta con el mapa del departamento de Paysandú y la leyenda “Pasado Heroico - Presente Laborioso - Futuro Prospero” (Ref.03)





El día **7 de diciembre de 1949** con la emisión de la serie de “Las Facultades” con 4 valores para Correo aéreo, comienza la aplicación de matasello de Bronce de 1er. día. Se trata este de un matasellos circular fechador con la inscripción “CORREOS DEL URUGUAY” – “1er. DIA DE EMISION” y el Escudo Nacional que se aplicaba en la Sección Valores del Correo Central. Este matasellos se utilizo en forma continuada hasta el 25 de enero de 1966, finalizando su vida legal con la emisión “Cincuentenario de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay”.



Entre 1949 y 1966 su aplicación no fue de uso exclusivo ya que también se aplicaron matasellos de goma “primer día” (llamados gomígrafos) para cancelar algunas de las emisiones realizadas en ocasiones especiales.

En esa misma fecha aparece un formato de los sobres Primer Día de uso general (es decir sin motivos específicos) impresos por la Dirección General de Correos que tienen el escudo nacional con el texto “Sobre Primer Día” por encima; se vendían al público por la suma de \$ 0,02 aunque dicho monto no estaba impreso en el sobre. En algunas oportunidades estos sobres se imprimían con imágenes o textos alusivos a la emisión; son escasos los que he observado y en futuras actualizaciones de este trabajo procurare catalogar los mismos; el que se observa a la derecha corresponde a la emisión en homenaje a las NN.UU. del 10 de diciembre de 1958.



Evidentemente, aun con la existencia de estos sobres Primer Día muchos usuarios continuaron “creando” sus piezas de primer día utilizando sobres normales, tarjetas y cualquier otra pieza que pudiese ser circulada por el correo con este fechador especial. Además en algunos casos se incluían viñetas o complementos para “adornar” las piezas, se aplicaba franqueo en exceso incluyendo alguna serie completa o varios ejemplares , etc. Estas piezas, siempre que hallan circulado, (por lo menos a mi criterio) resultan mas interesantes que los sobres Primer Día que nunca hayan circularon.



En la imagen que se presenta arriba se aprecia un FDC que fue confeccionado con los tres ejemplares de la serie emitida el 15 de diciembre de 1956 “Centenario del Sello” pero con los ensayos sin dentar. Como se destaca circulo internamente en Montevideo con un franqueo excesivo de esa emisión de Correo Aéreo.



Para la emisión del 22 de diciembre de 1959 conmemorativa a los 50 años de la Asociación Cristiana de Jóvenes se emitió un sobre Primer Día con un formato especial.



A partir del **31 de octubre de 1960** se cambia el formato de sobres Primer Día con un motivo del Escudo Nacional junto con el texto Dirección Gral. de Correos - Montevideo debajo del escudo. El valor inicial fue de \$ 0.05 lo cual estaba impreso en la parte posterior sobre la solapa del sobre. Con este formato se conocen los siguientes valores: 1961 - \$ 0.10 ; 1967 - \$ 0.30.



En octubre de 1964 el circulo filatélico de Montevideo comienza a emitir sobres FDC; los primeros en ser impresos son los siguientes (usados simultáneamente con los del Correo):

- 1964-10-09 Vista del presidente Charles De Gaulle (solo cancelado c/fechador de bronce).
- 1964-10-30 Campaña mundial para salvar los monumentos de Nubia (solo cancelado c/fechador de bronce - dos tamaños, uno para la serie y otro para la hojita).
- 1965-03-05 Homenaje póstumo a John F.Kennedy (el 1º en ser cancelado con gomígrafo)
- 1965-03-25 Homenaje a Benito Nardone (solo cancelado c/fechador de bronce)
- 1965-04-30 Escudo Nacional (solo cancelado c/fechador de bronce)
- 1965-05-17 Bicentenario nacimiento Gral. Artigas (solo cancelado c/fechador de bronce)



- 1965-08-03 Juegos Olímpicos de Tokio (el 2º en ser cancelado con gomígrafo) (dos tamaños, uno para la serie y otro para la hojita conmemorativa).
- 1966-01-25 Centenario de la U.I.T (el 3º en ser cancelado con gomígrafo)
- 1966-01-25 Cincuentenario Sociedad de Arquitectos del Uruguay (ultima aplicación del fechador de bronce)
- 1966-04-29 Homenaje a Churchill (a partir del mismo solamente se utilizaron gomígrafos)



A partir del **5 de marzo de 1965** se utilizan matasellos gomígrafos que fueron donados a la Dirección de Correos por el Club Filatélico del Uruguay y utilizados con la correspondiente autorización oficial :

1965-03-05: Homenaje a Kennedy. Este fue entonces el primer gomígrafo utilizado para las cancelaciones de 1er. Día. Esta emisión consto de 4 valores; 2 de correo común y 2 de aéreo.



1965-03-19: Primera muestra y Jornadas Filatélicas Rioplatenses. Se utilizo un gomígrafo color negro; el mismo gomígrafo pero sin “Día de emisión” y sin fecha se utilizo en color verde durante el desarrollo de la muestra filatélica. Finalmente, el día de la clausura (29 de marzo) se aplico en color rojo con leyendas alusivas a la clausura.



1965-08-03: Olimpiada de Tokio. Esta emisión consto de 4 valores para correo común y 6 para correo aéreo; además se emitió una hojita con 2 valores para correo aéreo. El matasello primer día puede encontrarse tanto sobre los sellos como sobre la hojita e incluso sobre los sellos sueltos de la hojita.



Estas 3 series canceladas con el matasello de bronce 1er. día deben considerarse como de favor. En este mismo periodo se aplico dicho matasello al sello en honor de Benito Nardote (rememorando un año de su fallecimiento) emitido el 25 de marzo y a la serie conmemorativa del Bicentenario del natalicio de Artigas emitida el 17 de mayo con 3 valores para correo común y 3 para aéreo. Ambas aplicaciones se consideran validas.



El 30 de setiembre de 1965 en un resellado de \$ 0,10 sobre el 7 cts. azul de Artigas se vuelve a utilizar el matasello metálico.

El 25 de enero de 1966 se utiliza por última vez el fechador metálico para el resellado de \$0,04 sobre el Cincuentenario de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Posteriormente, el 17 de diciembre de 1970, este fechador fue inutilizado ya que se habían comprobado algunas irregularidades de su aplicación posterior a su vida legal; desde esta fecha se utilizaron gomígrafos alusivos que eran donados por el Club Filatélico del Uruguay (Ref 01 / 02).



El 25 de enero de 1966, con la serie correspondiente al Cincuentenario de la U.I.T. comienzan a aparecer regularmente los matasellos “Primer día de emisión” alusivos a cada serie conmemorativa.



Con este matasellos se inicia el periodo en el cual el Club Filatélico del Uruguay (CFU), por pedido y autorización oficial de la Dirección de Correos, se encarga de su confección y costo. Este procedimiento continúa hasta 1972 donde pasa a cobrar lo gastado en la confección del matasellos.

La aplicación de estos matasellos se hacia en el Correo Central (Calle Misiones) estando a cargo de la tarea un socio del Club. Asimismo se vendían Sobres Primer Día confeccionados especialmente para cada emisión por el CFU. Posteriormente el correo habilito una “ventanilla filatélica” en donde se paso a aplicar el matasellos 1er. día.

El 11 de agosto de 1966 el Club Filatélico del Uruguay dono al instituto Postal un nuevo Matasello circular 1er. Día con el texto “R.O. del URUGUAY – CORREOS – FILATELIA” con fechador al centro que se continuo utilizando por lo menos hasta 1986.



El CFU fue autorizado a establecer en su sede (Olimar y 18 de Julio) una estafeta dentro de los tres primeros días de emisión utilizando otro gomígrafo idéntico al que se utilizaba en el Correo. Durante el primer semestre de 1972 se agrego a esta situación el Circulo Filatélico de Montevideo. Con el funcionamiento de estas estafetas ambos clubes emitían sobres Primer Día ya sea con formatos especiales (imágenes, texto y fechas) correspondientes a la emisión o de un formato general que se podía utilizar en cualquier emisión ; normalmente en el pie del sobre se establecía la entidad emisora correspondiendo C.F.U. al “Club Filatélico del Uruguay” y C.F.M. al “Circulo Filatélico de Montevideo”; por supuesto en muchas oportunidades los nombres se imprimían completos y no solo las siglas.



EDICIONES C. F. U. SOBRE PRIMER DIA FIRST DAY COVER



Sobres Primer Día emitidos por el Club Filatélico del Uruguay (C.F.U.) con formatos específicos de la emisión (cuerpo de Bomberos – Octubre de 1966) y otros de uso general.



Sobres emitidos por el Circulo Filatélico de Montevideo (C.F.M.) con formatos específicos de la emisión y de uso general. Nótese la diferencia de formatos en los impresos para el Centenario de los Sellos Cifras.

Además de los sobres emitidos por las instituciones Montevideanas en algunos casos clubes filatélicos del interior del país emitieron sobres Primer Día; normalmente relacionados con acontecimientos especiales vinculados al Departamento.



Durante los años en que se confeccionaron los 3 matasellos por parte del CFU y a pedido del Correo se hacía una pequeña Marca Secreta a los correspondientes a las ventanillas del CFU y CFM a efectos de poder identificar y poder controlar la aplicación de estos gomígrafos. Dicha marca consistía en una pequeñísima mutilación practicada en diferentes lugares del diseño de los cauchos.

En este periodo se constataron algunos usos indebidos en los matasellos primer día referidos a la aplicación de los mismos en sellos no correspondientes. A efectos de evitar este problema

el CFU devolvía los matasellos marcados una vez finalizado el periodo de aplicación además por resolución del correo del 30 de septiembre de 1972 se estableció que “*las estafetas de los clubs capitalinos, serian atendidas en lo que se refiere a la aplicación exclusiva e los matasellos, por funcionarios postales*”.

Por resolución de la Comisión Honoraria Filatélica, a partir del **9 de mayo de 1972**, seis localidades del interior en las cuales había Clubes Filatélicos tuvieron sus matasellos primer día de emisión los cuales diferían de los aplicados en Montevideo únicamente en el nombre de la localidad. Estas localidades eran: Mercedes, Nueva Helvecia, Paysandú, Salto, San José y Tacuarembó.



El primer sello que recibió este tratamiento fue el emitido en homenaje al “Héroe del Arroyo de Oro”, el niño Dionisio Diaz, el mismo 9 de mayo de 1972. A mediados de 1975 se dejó de aplicar este procedimiento en las ciudades del interior.

Esta situación continúa hasta mediados de 1974 en donde la confección de los matasellos paso a responsabilidad directa del Correo. Con respecto a los sobres especialmente diseñados por los Clubes Filatélicos capitalinos, estos fueron haciéndose cada vez mas espaciados hasta adoptarse un tipo común a todas las emisiones.



El **4 de marzo de 1975** aparece otro formato de sobres Primer Día, esta vez con la Bandera Nacional dentro de un contorno del Uruguay junto con el texto “República Oriental del Uruguay” – “Dirección Nacional de Correos” – “Sobre primer día de emisión”. El valor inicial fue de \$ 150 lo cual estaba impreso en la parte posterior.

En 1977 vuelve a cambiar el formato y se pasa nuevamente a un Escudo Nacional sobre un contorno del país y todo ello dentro de un marco rectangular de color celeste. Los textos son “REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY” arriba y “DIRECCIÓN NACIONAL DE CORREOS” – “Sobre

primer día de emisión” en la parte inferior. Al dorso la marca de la Contaduría general de la nación con “VALOR N\$ 0.060”, este valor fue cambiando a lo largo del tiempo pasando a ser N\$ 2.00 a partir del 30 de diciembre de 1980.



En 1981 aparece otro formato muy similar que se diferencia principalmente por no tener el marco rectangular; además es diferente en la parte posterior donde esta impreso el valor. El primer valor en este formato fue de N\$ 2.00 pasando a ser N\$ 3.00 a partir del 9 de junio de 1983 y N\$ 10.00 a partir del 21 de marzo de 1984. A partir del 4 de julio de 1990 se sobrecargan con N\$ 50.00 tachando con 3 líneas el valor anterior; inclusive existen sobres de este tipo con el valor 50.00 arreglado a mano y transformado en 70.00 y en 90.00.

VALOR N\$ 10.00



Para julio de 1991 y que se utiliza hasta 2002 se utiliza un formato con un mapa de la Republica dentro de un recuadro con las coordenadas geográficas; existen por lo menos 3 formatos con pequeñas variaciones. El texto es “PRIMER DIA DE EMISIÓN” – Republica O. del Uruguay”; todo impreso en color azul oscuro. Este formato y el siguiente no poseen valor impreso en el sobre sino al dorso, en la solapa un texto “Administración Nacional de Correos”, un Escudo Nacional y “Valor: Primer Porte Nacional”.



El **28 de mayo de 1996** y se produce un nuevo cambio de formato en los sobres Primer Día, esta vez se utiliza el nuevo logo del Correo que es una especie de Sol dentro de un rectángulo azul. El texto también en color azul. Con este formato se crearon sobres privados que utilizaron el logo de la Administración de correos fueron impresos en tamaños que difieren del original y además son faltos del relieve.

En 1995 y 1996 también se utilizó un formato con un Mercurio en un círculo y texto “PRIMER DIA DE EMISIÓN” o “MATASELLOS ESPECIALES” a ser empleados según corresponda.



Para el **31 de Agosto del 2009** se utiliza un nuevo formato a todo color con el edificio del Correo Central y un sol perfilado en la parte inferior. Al dorso, en la solapa, texto de Correos, un Escudo Nacional y texto “Primer Porte Nacional”.



Además de estos sobres “de uso general” en el periodo que va desde noviembre de 1990 (con la emisión “AMERICA - UPAE”) el correo en algunos casos emitió sobres con los motivos específicos de la emisión. Podemos detallar por lo menos los siguientes:

- 1990-11-06 Emisión América - UPAE
- 2002-05-21 Campeones Mundiales de Fútbol
- 2005-08-01 Homenaje a Liber Seregni
- 2007-04-12 100 años Catastro Nacional
- 2007-10-12 Mandalas de la artista Ago Paez
- 2007-12-28 Mercosur (utilizado en estas emisiones hasta el año 1012).
- 2011-03-04 Homenaje a Carlos Paez Vilaro



2011-06-15 Copa América Argentina 2011
2011-10-18 Homenaje a China Zorilla
2012-03-15 Reunión Asamblea Gobernadores del BID
2012-03-20 Personalidades, Enrique Iglesias
2012-10-06 25 Congreso de la UPU
2014-02-10 Año del caballo
2014-03-05 Fallecimiento de Chávez

Notas: en el Catalogo Sellos Postales del Uruguay – Tomo III - (Año 2014) de Orlando Schaffer existe una completa descripción de los sobres primer día emitidos por el Correo y de los matasellos primer día.

En la pagina web del correo (www.correo.com.uy) existen matasellos primer día desde el año 2008 a la fecha y sobres desde el año 2011.

Referencias para este capitulo:

- 01 - Requiescat in Pace - Uruguay Filatélico Nro.12 (Febrero 1971)
- 02 - Matasellos de la R.O.U - Academia Filatélica del Uruguay (Oct. 1986) - *Elias Casal Gari*
- 03 - Cincuentenario del Primer Sobre "Primer Dia"- Cuad. Filat. Uruguayos 041 (Nov. 1998)

- C1 - Catalogo Sellos Postales del Uruguay - 1ª Edición (Año 1968-69) – *Kobylanski*
- C2 - Catalogo Sellos Postales del Uruguay (Año 2010) – *Orlando Schaffer*
- C3 - Catalogo Sellos Postales del Uruguay – Tomo III - (Año 2014) – *Orlando Schaffer*
- X3 - Colección personal

Autor: Héctor L. Volpe; Montevideo – Uruguay. – Fecha ultima actualización: 06 de Agosto 2014
Por observaciones, sugerencias, aportes, criticas, etc. : hvolpe@adinet.com.uy