

## SELLOS FRACCIONADOS de URUGUAY

El tema de los sellos Cortados, o fraccionados, de nuestro país fue tratado por el reconocido filatelista Héctor F. Podesta en junio de 1948 en artículo publicado por la Revista Uruguay Filatélico Nros 27/28 “Uruguay, los sellos cortados”. Debido al material que he podido observar, a lo extenso del tiempo pasado desde la publicación de este trabajo y a que no he podido hallar mas información al respecto me pareció interesante realiza una actualización de la utilización de sellos fraccionados de la R.O.U.

### A – Generalidades y Utilización en Uruguay

Como bien afirma Podestá el uso de sellos fragmentados se comenzó a utilizar poco después del invento del sello generalizándose en muchos países, especialmente en los de América del Sur siendo el periodo que va de 1854 a 1880 en el que se utilizo con mayor intensidad.

El fraccionamiento de sellos puede ser dispuesto específicamente por la Administración de Correos; no dispuestos pero tolerados y finalmente no autorizados pero usados violando las disposiciones de la Administración de Correos.

A mi criterio los utilizados en Uruguay entran casi todos en la ultima categoría y tal vez unos pocos en la de tolerados. En diferentes momentos el Gobierno y el Correo emitieron Decretos o directivas al respecto; a continuación las que he podido encontrar:

**1865 Sep 06** Decreto-Ley Orgánica del Correo y Reglamentación de la misma. No se menciona la utilización de sellos fraccionados / cortados. Estos entran en vigencia el 1 de enero de 1866.

**1869 Sep 25** Comunicado de la Administración de Correos llamando a atención a algunos Administradores del Interior sobre el uso inconveniente de sellos cortados (Ref. 01).

**1877 Ago 24** Decreto-Ley Orgánico de Correos; en su Art. 69 establece “*Las estampillas se usarán sin cortar ni alterarse de ninguna manera*”. Este problema venía de tiempo atrás y daba lugar a defraudación. Por lo tanto se decreta específicamente su prohibición, por una circular N° 20 firmada por E. V. Fernández, en Montevideo el 8.6.1878, recomienda al Director de correos, hacer cumplir el Art. 69 del Decreto de Ley ya mencionado, porque persiste la anomalía de cortar los sellos.

**1904 Mar 21** Comunicación de la Dirección Gral. de Correos al Agente de Miguez (Suc H-5): “*Señor: hace días se esta recibiendo la correspondencia de esa Sucursal franqueada con timbres de 10 cts cortados diagonalmente. Esa manera de franquear esta terminantemente prohibida y si esa Sucursal carece de estampillas de 5 cts debe solicitarlas de la Contaduría, y mientras no le sean remitidas debe usted acompañar con la correspondencia el importe del franqueo en efectivo, para verificarlo en esta Oficina Central.*”

**1911 Ago 01** En la “Guía Postal y Telegráfica” de la Dirección Gral. de Correos y Telégrafos, dentro del Cap. “Previsiones” se establece que “*estando terminantemente prohibido el uso de los timbres cortados, para el franqueo, estos se consideran sin valor alguno, y las cartas u otros objetos que los tuviesen adheridos serán consideradas como no franqueadas. De igual modo será tratado todo envío que aparezca franqueado con timbres retirados de circulación*”.

**1917 Jul 01** En Boletín Oficial de la Adm. Gral de Correos se publica una disposición de servicio que “recuerda al personal” que esta terminantemente prohibido el uso de Timbres Cortados para el franqueo, “*estos se consideran sin valor alguno, y las cartas u otros objetos que los tuviesen adheridos serán consideradas como no franqueadas. De igual modo será tratado todo envío que aparezca franqueado con timbres retirados de circulación*”.

En función de estos documentos puede concluirse que nunca estuvo autorizado el uso de sellos fraccionados; si bien en el 1er Decreto-ley de 1865 no se menciona el tema a los pocos

años, en 1869, se advierte de uso inconveniente y en el siguiente Decreto-ley de 1877 claramente se determina que su uso no esta autorizado. De allí en adelante cada tanto se advierte al personal del correo de no aceptarlos pero, sin embargo, las cartas con los mismos siguen circulando.

## B – Catalogo con ejemplos de piezas/fragmentos con sellos fraccionados

Disquisición personal: ¿cómo validamos una pieza / sello fraccionado?

*Aunque el correo nunca autorizo el fraccionamiento de sellos estimo que las emisiones previas al 24 de Agosto de 1877 serian mas validas pues no estaban expresamente prohibidos como a partir de allí. Otra consideración es si la pieza circulo con el franqueo exacto ya que si se corto un sello era para completar el franqueo por carencia de otros valores de manera que si el franqueo es excesivo podemos considerarlo un “franqueo filatélico” y por lo tanto de mucho menos valor.*

*Finalmente tenemos que tener en cuenta las falsificaciones o piezas y fragmentos alterados colocándoles un sello cortado sobre una marca pre- existente o fraguados mediante la aplicación de una marca real en pieza o fragmento que nunca circulo por el correo.*

*Lamentablemente la carencia de documentación impide determinar casos eventuales en que el correo autorizo o admitió de alguna manera el fraccionamiento de sellos por lo tanto la certificación por parte de expertos en las piezas importantes es muy conveniente; en cuanto a las “piezas comunes” su necesidad de uso y el sentido común del filatelista ayudaran a determinar si es un franqueo real, filatélico o simplemente fraguado.*

01 - **Sol cifras finas 80 cts Amarillo**, Nro Ciardi: 08 – Fecha de emisión: 01/07/1859

Mencionado únicamente en el Catalogo Kobylanski-Casal como “medio sello sobre carta”. No se posee mas información al respecto. En el ejemplo se observa junto con un ejemplar del



60 cts cifra gruesa emitido en enero de 1861 La pieza que aquí se presenta fue ofrecida en remate de Corinphila de octubre de 1982 (lote 7087).



**Nota:** Revisado este trabajo por los expertos C.Hernández y W. Britz aportan que esta pieza es **FALSA**.

02 - **Sol cifras finas 180 cts Verde**, Nro Ciardi: 11 – Fecha de emisión: 19/07/1859

Este sello no esta incluido en ningún catalogo ni mencionado por otra documentación. El ejemplar presentado, que se encuentra sobre fragmento y cancelado con matasello doble ovalo de Nueva Palmira, pertenece a la colección de Vicente Luis.



**Nota:** Revisado este trabajo por los expertos C.Hernández y W. Britz aportan que esta pieza es **FALSA**.

03 - **Sol cifras finas 240 cts Rojo naranja**, Nro Ciardi: 12c – Fecha de emisión: 01/07/1859

Según Podesta fue el primer sello de Uruguay en ser utilizado fraccionado y si se encuentra sobre cubierta entera es una verdadera “joya filatélica”. Como fecha de uso menciona el 25 de febrero de 1864 , cortado en diagonal, en carta dirigida de Montevideo a Buenos Aires que es la que aquí se presenta. Solo se conocen dos pliegos completo con este sello cortado.

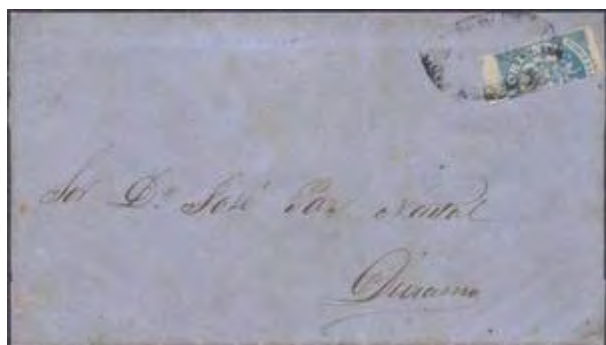






05 - Escudito 12 cts Azul, Nro Ciardi: 22 – Fecha de emisión: 22/02/1864

Si bien es un sello fraccionado bien conocido por los filatelistas no esta incluido en ningún catalogo. Según Podesta fue el tercer sello en ser utilizado fraccionado cortado tanto en diagonal como en vertical u horizontal; el matasello mas común es el fechador circular doble de Salto. Lo menciona como muy raro lo cual es correcto.

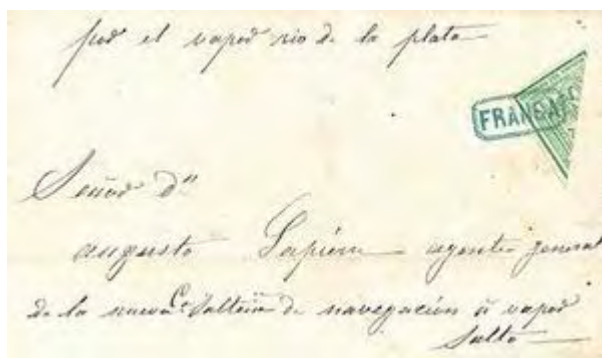
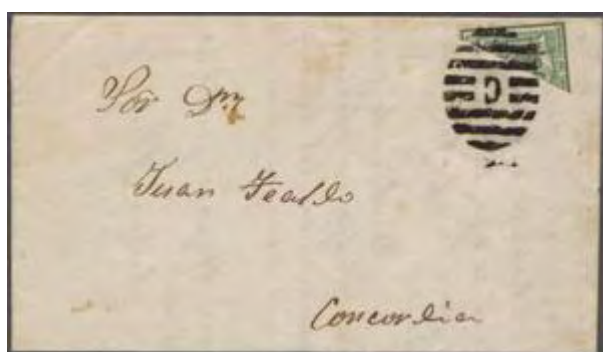


Emissiones de Cifras grandes

Son los sellos que mas se utilizaron fraccionados, tanto sin dentar como dentados en los valores de 10, 15 y 20 cts. en las impresiones de Londres y de Montevideo. En este periodo es que se alerto a los Administradores del interior sobre la practica inconveniente de cortar sellos. Los dentados cortados son mas escasos que los sin dentar.

06 – Cifras grandes s/dentar 10 cts Verde, Nro Ciardi: 31g – Fecha de emisión: 10/01/1866

El valor de 10 cts es el que mas se utilizo cortado a la mitad para sustituir el 5 cts. Puede encontrarse cortado en diagonal, que es lo mas común, pero también en forma vertical u horizontal. Como piezas interesantes se destacan el uso combinado con sellos enteros.



07 – **Cifras grandes s/dentar 15 cts Amarillo**, Ciardi: 32c– Fecha de emisión: 10/01/1866

El valor de 15 cts es el mas raro de la serie normalmente cortado en tercios en forma vertical y en menos casos cortado horizontalmente. Según catalogo Kobylanski también existe cortado a la mitad.



08 – **Cifras grandes s/dentar 20 cts Rosa**, Ciardi: 33d y 33e – Fecha de emisión: 10/01/1866

El valor de 20 cts fue cortado a la mitad y en ¼ con diversas formas; Ciardi los cataloga con dos entradas independientes según este cortado a la mitad, por 10 cts, o en ¼ , por 5 cts.





09 – **Cifras grandes dentada 5 cts Azul**, Nro Ciardi: 35 – Fecha de emisión: 02/03/186 8

Este valor no esta incluido en ningún catalogo ni se conoce pieza completa con el mismo. Resulta muy raro el bisectado de un sello de 5 cts ya que se correspondería con una tasa de 2.5 cts que no es lógica; por otra parte he observado varios sellos de esta misma emisión de 10 y 20 cts bisectados y cancelados con este mismo matasellos con 14 barras y letra “A” lo cual resulta muy sospechoso. En definitiva puede tratarse de una fragmento fraguado.



10 – **Cifras grandes dentada 10 cts Verde**, Nro Ciardi: 36h – Fecha de emisión: 02/03/186 8

Como los demás valores de la emisión es mas escaso dentado que sin dentar. Normalmente cortado en diagonal, existe también en forma vertical u horizontal. Como piezas interesantes se destacan los fragmentos cancelados con un matasello negativo con la letra “A” dentro de un ovalo con ornamentos de los cuales se conocen únicamente dos fragmentos que fueron mencionados por Lee en su obra como muy raros.



También se destaca una pieza circulada con la serie completa de cifras dentadas con el valor de 10 cts bisectado en diagonal (actualmente ofrecida en sitio web) que circulo a Montevideo; los sellos están cancelados con matasellos de barra 30 (correspondiente a Rosario – Colonia) y marcas de CERTIFICADO aplicadas en las cuatro esquinas según era de estilo en la época. El total de facial es de 45 cts que corresponde a una carta simple certificada circulada dentro del territorio nacional (simple de hasta 7 grs: 5 cts + certificación: 40 cts).

**Nota:** Revisado este trabajo por los expertos C.Hernández y W. Britz aportan que esta pieza es **DUDOSA** ya que podría tener algún sello agregado; debe ser expertizada.

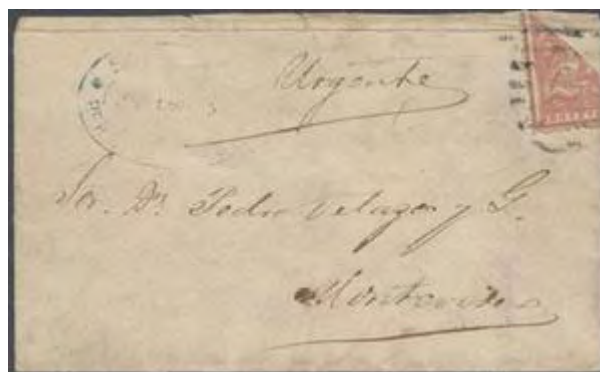
11 – **Cifras grandes dentada 15 cts Amarillo**, Ciardi: 37d – Fecha de emisión: 02/03/186 8

Como los demás valores de la emisión es mas escaso dentado que sin dentar. Es el mas raro de la serie normalmente cortado en tercios en forma vertical y en menos casos cortado horizontalmente.

12 – **Cifras grandes dentada 20 cts Rosa**, Ciardi: 38d y 38e– Fecha de emisión: 02/03/186 8

El valor de 20 cts fue cortado a la mitad y en  $\frac{1}{4}$  con diversas formas; como en el caso anterior Ciardi los cataloga con dos entradas independientes según este cortado a la mitad, por 10 cts, o en  $\frac{1}{4}$ , por 5 cts.



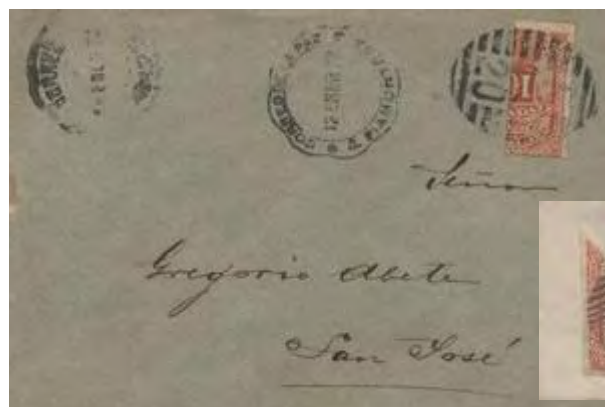
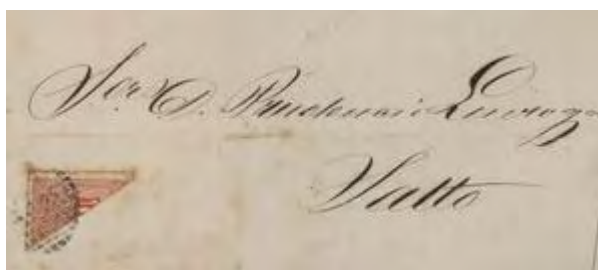
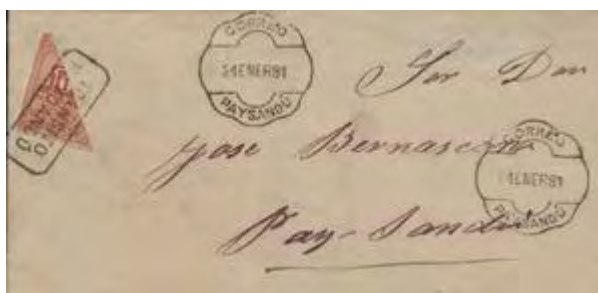
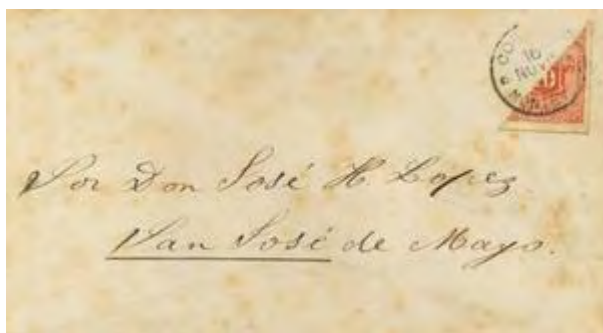


**Emisiones de Cifras ornamentadas de 1877**

De esta emisión, el 10 cts bermellón, fue el mas utilizado cortado a la mitad por el 5 cts.; el de 50 cts es mucho mas raro. El valore de 1 \$ no esta catalogado y solamente se conocen algunos fragmentos.

**13 – Cifras ornamentadas 10 cts Bermellón, Ciardi: 41b– Fecha de emisión: 08/01/1877**

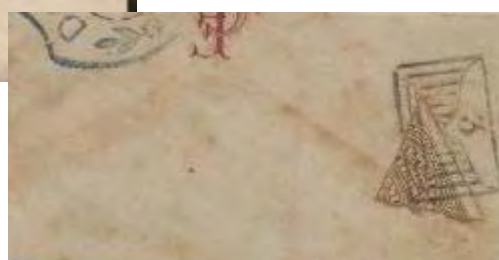
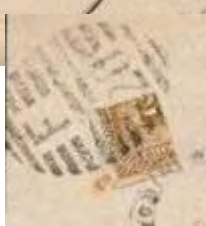
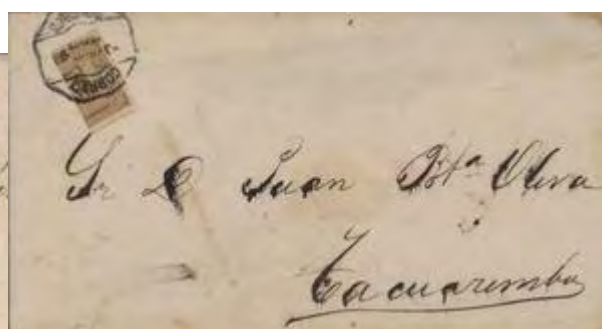
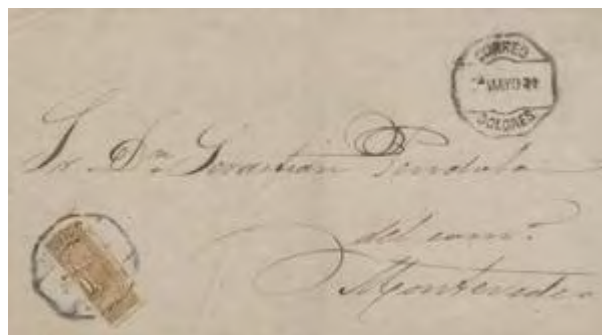
El valor de 10 cts fue el mas utilizado, normalmente cortado a la mitad en forma diagonal aunque puede encontrarse vertical u horizontal. Existen con variados matasellos, entre otros algunos raros como los de Buzones Vecinales de Montevideo y los numerales de “fantasía”.





14 – **Cifras ornamentadas 20 cts Bistre**, Ciardi: 42a– Fecha de emisión: 08/01/1877

Este valor es mucho mas raro que el anterior; también cortado a la mitad en forma diagonal aunque puede encontrarse cortado vertical u horizontal. Esta catalogado solamente como cortado a la mitad pero también existe en  $\frac{1}{4}$  por el valor 5 cts. Se destaca un fragmento de  $\frac{1}{4}$  cancelado con matasello de Buzón Vecinal nro. 3.



15 – **Cifras ornamentadas, 50 cts Negro**, Ciardi: 43– Fecha de emisión: 08/01/1877

Este valor esta catalogado únicamente por Ciardi. Solamente lo he observado sobre fragmento.

16 – **Cifras ornamentadas, 1 Peso Azul**, Ciardi: 44– Fecha de emisión: 08/01/1877

No catalogado; mencionado en el artículo de Podesta como que se conoce un solo ejemplar sobre fragmento que es el que aquí se reproduce cancelado con matasellos de barras 31; también aporta que no se conoce sobre carta entera. El otro fragmento cancelado con Barras "A" y "A-14" corresponde a mi colección.



1877 1/2 sello de 1 peso usado por 50 cts.



17 – **Cerro de Montevideo, 2 cts Rojo**, Ciardi: 47 – Fecha de emisión: 15/05/1882

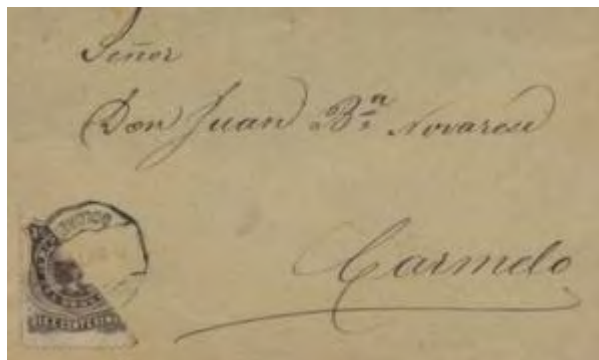
Mencionado únicamente en el catalogo Kobylanski; no he tenido oportunidad de verlo.



18 – **Escudo Nacional, 2 cts Rojo**, Ciardi: 50i – Fecha de emisión: 01/04/1883  
Cancelado con matasellos de barras 10 de origen desconocido.

19 – **Busto Artigas, 10 cts Pardo**, Ciardi: 52j–  
Fecha de emisión: 01/04/1883

Cancelado con fechador octogonal de Dolores algo borroso. Es raro.

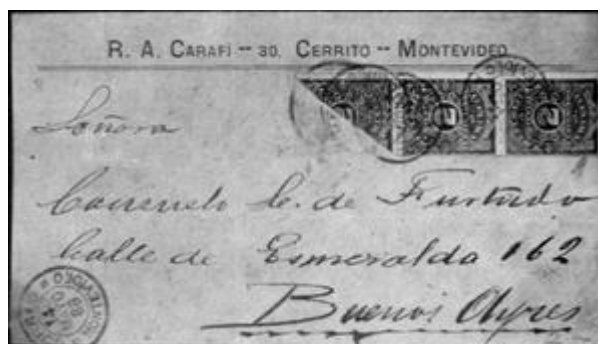


20 – **PROVISORIO 1884, 2 cts Rojo**, Ciardi: 54 – Fecha de emisión: 25/01/1884

Mencionado únicamente en el catalogo Kobylanski; no he tenido oportunidad de verlo.

21 – **Cifra en circulo, 2 cts Rojo vivo**, Ciardi: 59c – Fecha de emisión: 01/05/1884

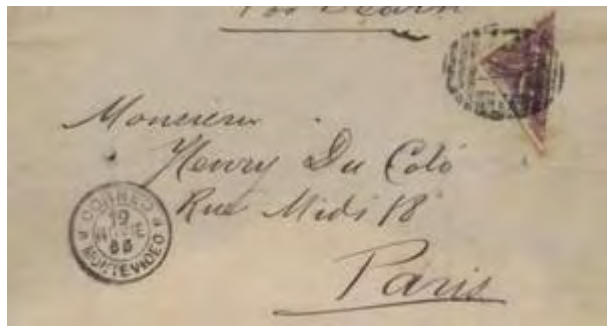
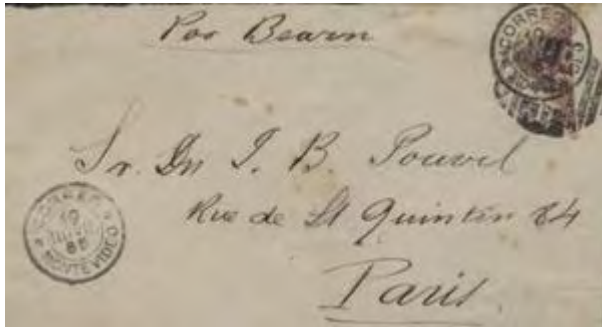
De la emisión 1884-86 se conocen usados cortados los valores de 2, 10 y 20 cts. Todos ellos son definidos como raros por Podesta, especialmente el ultimo valor de 20 cts.



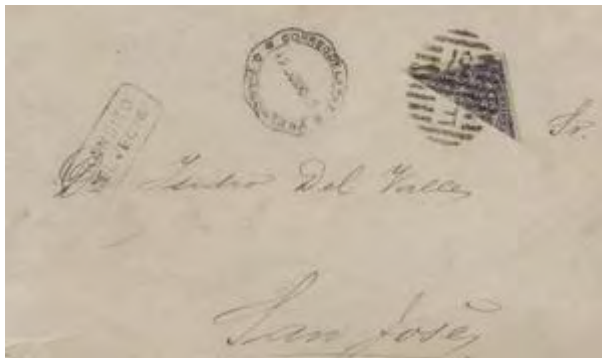
22 – **Busto Santos 10 cts Marrón**, Ciardi: 63c– Fecha de emisión: 01/05/1884



23 – **Cifra ornamentada, 20 cts Lila**, Ciardi: 64b – Fecha de emisión: 01/05/1884  
 Según Podesta “es otro de los raros cortados de Uruguay”.



24 – **Escudo Nacional 10 cts Violeta**, Ciardi: 71b– Fecha de emisión: 01/01/1888  
 Según Podesta es muy raro y solo sobre fragmentos sin embargo existen piezas completas con el mismo. Estos sobres están cancelados con matasellos de barras F-87 y F-20 y ambos tienen un fechadores de junio de 1888 junto con la marca de “Transito Helvecia”.



25 – **Escudo Nacional 10 cts Verde azulado**, Ciardi: 79– Fecha de emisión: 01/05/1890  
 Este valor esta incluido solamente en el catalogo Kobylanski; la carta tiene un fechador de Montevideo del año 1892.



26 – **Cuatrifoglio 20 cts Naranja**, Ciardi: 80 – Fecha de emisión: 01/05/1890  
 Este valor esta incluido solamente en el catalogo Kobylanski; de naturaleza dudosa. Nunca lo he visto.





27 – **Serie Catedral - Gauchito; 1 cts Bistre oliva**, Ciardi: 103 – Fecha de emis.: 05/10/1895

No esta incluido en ningún catalogo. Solo he observado ejemplares sobre fragmento cortados tanto en diagonal como en vertical. Aparecen cancelados con la marca “CORREOS de COLONIA – ULTIMA HORA” y el matasellos de barras F-5. Son de naturaleza dudosa ya que las mismas marcas aparecen en los valores de 2 y 5 cts de esta misma serie .



28 – **Serie Catedral – T .Solis; 2 cts Azul**, Ciardi: 104 – Fecha de emisión: 05/12/1895

No esta incluido en ningún catalogo. Solo he observado ejemplares sobre fragmento cortados en diagonal. Aparecen cancelados con la marca “CORREOS de COLONIA – ULTIMA HORA” y el matasellos de barras F-5. Son de naturaleza dudosa.

29 – **Serie Catedral – Locomotora; 5 cts Rojo**, Ciardi: 105 – Fecha de emisión: 05/10/1895

No esta incluido en ningún catalogo. Solo he observado ejemplares sobre fragmento cortados en diagonal. Aparecen cancelados con la marca “CORREOS de COLONIA – ULTIMA HORA” y el matasellos de barras F-5. Son de naturaleza dudosa.



30 – **Serie Corriente – Cabeza niño; 5 cts Azul**, Ciardi: 154 – Fecha de emisión: 05/12/1900

No esta incluido en ningún catalogo. Solo he observado la carta que aquí se presenta con un ejemplar cortado en diagonal. Aparece cancelado con fechador circular algo borroso. Son de naturaleza dudosa.



31 – **Serie Corriente – Pastora; 10 cts Violeta**, Ciardi: 156 – Fecha de emisión: 05/12/1900

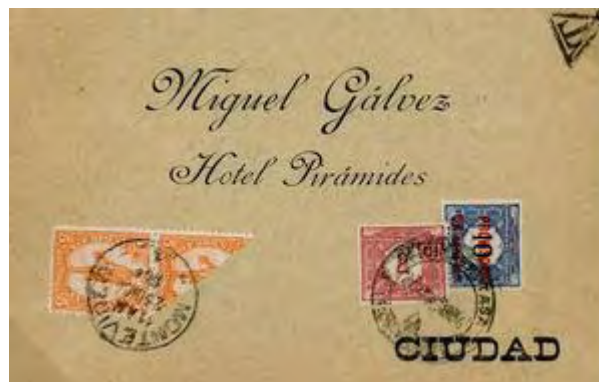
Su uso esta documentado. Se fragmento debido a la ausencia de otros valores provocado por la Guerra Civil de 1904 por lo que el Agente de Correos del pueblo de Miguez (Ag. H-5) lo corto al medio o en diagonal con notificación expresa al Correo Central. Se usaron solamente del 19 al 22 de febrero de 1904.



32 – **Serie Corriente – Artigas; 5 ms Naranja,**

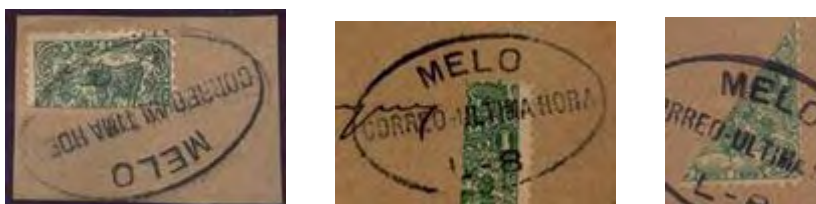
Ciardi: 160 – Fecha de emisión: 01/12/1904

No esta incluido en ningún catalogo ni conozco referencias de documentación . La pieza que aquí se presenta tiene fechador de Montevideo del 23 de Agosto de 1904 y fue multada con la Tasa correspondiente al franqueo incompleto.



33 – **Serie Corriente – Torito; 1 cts Verde,** Ciardi: 161 – Fecha de emisión: 24/09/1904

Podesta afirma haberlo visto en muchas colecciones cortado y usado por 5 mms. siempre sobre fragmento y cancelado con matasellos “Melo – Correo Ultima Hora – L8” en ovalo grande. Considera que se trata de una fantasía sin valor alguno.



34 – **Serie Busto de Artigas – Varios valores,** Ciardi: 198-207 – Fecha de emisión: 1912-18

De esta serie (con múltiples emisiones) se conocen varios valores cortados tanto aplicados sobre pieza completa como sobre fragmento; aquí podemos ver el 2 cts rojo, 4 cts naranja y el 5 cts azul, todos ellos cancelados con fechador “expedición Interior” de Montevideo del día 9 de julio. Además existen fragmentos que son fraguados tal como el cancelado con fechador octogonal de Pueblo Solís que aquí se presenta.



Este sobre circularizado dentro de Montevideo esta franqueado con 3 sellos fragmentados cancelados con fechadores de Exp. Al Interior de Montevideo del día 9 de Julio de 1917. Evidentemente se trata de un fragmentado realizado con finalidad filatélica o una pieza fraguada. Sin marca de recepción



35 – **Serie Cerro de Montevideo – 5 ms violeta , 4 cts naranja**, Ciardi:

222 - 225 – Fecha de emisión: 09/07/1919

Solo he observado el valor de 5 mms sobre fragmento. El fragmento mas



bien parece roto que cortado; en cualquiera de los casos no debería haber circulado sin embargo



aparece cancelado con fechador de Nueva Palmira del 18 de Mayo de 1921. El valor de 4 cts aparece en sobre circularo de Durazno a Montevideo junto con sello común y otro de Mensajerías para formar un franqueo de 5 cts; cancelados c/fechador circular de barras de Durazno del 20-Mar-1924. Al dorso marcas de

recepción (parlante del 20-Mar) y de Carteros de Montevideo (24-Marzo); si bien se trata de un franqueo filatélico la pieza fue circulada por el correo.

36 – **Gral Juan A. Lavalleja – 15 mms Marrón rojizo**, Ciardi:

444 – Fecha de emisión: 12/07/1933

Se trata del único fragmento que he observado; no figura en ningún catalogo,



37 – **Af. Campora – 20 cts Rojo**, Ciardi: 712 – Fecha de emisión: 16/08/1963

Sobre circularo en Montevideo. Raro franqueo con sello de 20 cts bisectado en diagonal cubriendo un franqueo de 10 cts; el sello esta cancelado con fechador circular D ISTRITO “E” de Noviembre de 1963. Sin marcas al dorso. Por las características de la pieza no parece tratarse de un “franqueo filatélico” .



En la siguiente tabla se presenta un resumen de todos los sellos de Uruguay que he podido observar utilizados fraccionados:

Catalogo	N ro Ciardi	Emitido	Detalles sello	Frac.	Observaciones
Koby.	8	01/07/1859	80 cts Sol cifras finas amarillo	½	s/carta
Ciardi/Koby	10e	01/07/1859	120 cts Sol cifras finas azul	½	s/carta
No	11	19/07/1859	180 cts Sol cifras finas verde	½	s/fgmento (colec. Vicente)
Ciardi/Koby	12c	01/11/1859	240 cts Sol cifras finas rojo naranja	½	s/carta y fgmento (1)
Ciardi	16f	28/11/1860	120 cts Sol cifras gruesas azul	½	s/carta (1) vertical / diagonal
No	22	22/02/1864	12 cts Escuditos Azul		s/carta (1) horiz. / vert. / diag.
Ciardi/Koby	31g	10/01/1866	10 cts Cifras S/D verde (imp. Londres)	½	s/carta y fgmento (1)
Ciardi/Koby	32c	10/01/1866	15 cts Cifras S/D amarillo (imp. Londres)	1/3	s/carta y fgmento (1)
Koby.	32	10/01/1866	15 cts Cifras S/D amarillo (imp. Londres)	½	s/carta (nunca lo vi)
Ciardi/Koby	33d, 33e	10/01/1866	20 cts Cifras S/D rosa (imp. Londres)	½ , ¼	s/carta y fgmento (1)
Ciardi/Koby	31 Ag	01/01/1868	10 cts Cifras S/D verde (imp. Mdeo)	½	s/carta y fgmento (1)
Ciardi/Koby	32Ac	01/01/1868	15 cts Cifras S/D amarillo (imp. Mdeo)	1/3	s/carta y fgmento (1)
Ciardi/Koby	33Ad, 33Ae	01/01/1868	20 cts Cifras S/D rosa (imp. Mdeo)	½ , ¼	s/carta y fgmento (1)
Ciardi/Koby	36h	02/03/1868	10 cts Cifras C/D verde (imp. Londres)	½	s/carta y fgmento (1)
Ciardi/Koby	37d	02/03/1868	15 cts Cifras C/D amarillo (imp. Londres)	1/3	s/carta y fgmento (1)
Ciardi/Koby	38d, 38e	02/03/1868	20 cts Cifras C/D rosa (imp. Londres)	½ , ¼	s/carta y fgmento (1)
No	35A	12/12/1868	5 cts Cifras C/D azul(imp. Mdeo)	½	Naturaleza dudosa.
Ciardi/Koby	36Aa	12/12/1868	10 cts Cifras C/D verde (imp. Mdeo)	½	s/carta y fgmento
No	38A	12/12/1868	20 cts Cifras C/D rosa (imp. Mdeo)	½ , ¼	s/carta y fgmento
Ciardi/Koby	41b	08/01/1877	10 cts Cifras ornamentadas Bermellón	½	s/carta y fgmento (1)
Ciardi/Koby	42a	08/01/1877	20 cts Cifras ornamentadas Bistre	½	s/carta y fgmento (1)
Ciardi	43a	08/01/1877	50 cts Cifras ornamentadas Negro	½	s/carta y fgmento
No	44	08/01/1877	1 Peso Cifras ornamentadas Azul	½	Fragmento (1)
Koby.	47	15/05/1882	2 cts Rosa carmín – Cerro de Mdeo.	½	s/carta
Ciardi/Koby	50i	01/04/1883	2 cts Rojo – Escudo Nacional	½	s/carta y fgmento (1)
Ciardi/Koby	52j	01/04/1883	10 cts Pardo – Busto de Artigas	½	s/carta y fgmento (1)
Koby.	54	25/01/1884	2 cts Rosa c/resello PROVISORIO 1884	½	s/carta (1)
Ciardi/Koby	59c	01/05/1884	2 cts Rojo vivo – Cifra en circulo	½	s/carta (1)



Ciardi/Koby	63c	01/05/1884	10 cts Marrón – Busto M. Santos	½	s/carta (1)
Ciardi/Koby	64b	01/05/1884	20 cts Lila – Cifra ornamentada	½	s/carta (1)
Ciardi/Koby	71b	01/01/1888	10 cts Violeta – Escudo Nacional	½	s/carta (1)
Koby.	79	01/05/1890	10 cts Verde azulado – Escudo Nacional	½	s/carta
Koby.	80	01/05/1890	20 cts Naranja – Cifra en cuatrifoglio	½	s/carta - Naturaleza dudosa
No	103	05/10/1895	1 cts Bistre oliva – Gauchito	½	s/fgto - Naturaleza dudosa
No	104	05/12/1895	2 cts Azul – Teatro Solis	½	s/fgto - Naturaleza dudosa
No	105	05/10/1895	5 cts Rojo – 1ª Locomotora	½	s/fgto - Naturaleza dudosa
No	154	05/12/1900	5 cts Azul – Cabeza niño	½	s/carta
Ciardi/Koby	156g	15/12/1900	10 cts Violeta – Pastora de ovinos	½	Se fragmento debido a la ausencia de otros valores
provocado por la Guerra Civil de 1904 por lo que el Agente de Correos del pueblo de Miguez (Ag. H-5) lo corto al medio o en diagonal con notificación expresa al Correo Central. Se usaron solamente del 19 al 22 de febrero de 1904 (1)					
No	160	01/12/1904	5 mms Naranja – Estatua de Artigas	½	s/carta
Koby.	161	24/08/1904	1 cts Verde – Toro (emisión Montevideo)	½	s/carta - Naturaleza dudosa
No	198-07	1912	Serie Busto de Artigas – Varios valores	½	s/carta y fgmento – Nat. Dudosa
No	222-25	09/07/1919	Cerro de Montevideo – 5 mms, 4 cts	½	s/carta y fgmento.
No	144	12/07/1933	Gral J.A.Lavalleja – 15 mms	½	fgmento.
No	712	16/08/1963	Alf.Campora – 20 cts rojo	½	s/carta

(1) – Mencionado en artículo de H.Podesta

### Referencias para este trabajo:

01 - Revista Uruguay Filatélico Nro 27/28 – Jun.1939 – Uruguay, los sellos cortados – Héctor F. Podesta  
A1 – Catalogo Ciardi – 2da edición año 2006  
A2 – Catalogo Kobylanski-Casal – edición año 1989  
C1 – Colección de Héctor L. Volpe

---

**Autor:** Héctor L. Volpe; Montevideo – Uruguay

Fecha ultima actualización: 06 de Diciembre del 2014

Por observaciones, sugerencias, aportes, criticas, etc. : hvolpe@adinet.com.uy