

Las Líneas de Separación en el Sol de 120 cts (cifras gruesas) emisión 1860 - 62

En diferente documentación se menciona que una de las características distintivas de las emisiones de Soles Cifras finas y gruesas es que los primeros tienen líneas de separación entre los sellos mientras que no es así en los de cifras gruesas. Esto es verdad para todos los valores de cifras gruesas menos en el de 120 cts en el que dentro de ciertas posiciones aparecen parte de estas líneas de separación.

Composición de la plancha del 120 cts cifras gruesas

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	<p>Planchas de 192 sellos (16 x 12) basada en la emisión anterior del 60 cts. nítido de cuya plancha se tomaron los últimos 12 tipos formando un bloque de transferencia que se repitió 4 veces en un panel. Este panel se volvió a repetir otras 4 veces en la hoja dejando una separación entre los mismos.</p>
7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12	
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12	
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12	
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12	
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12	
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12	

Color Amarillo: bloque de transferencia

Color Verde: como afecta línea separación horizontal (se repite en toda la hoja)

Color Marrón: posiciones donde aparece fragmento de línea vertical (repite en toda la hoja)

Si observamos estos sellos podemos encontrar ejemplares que tienen una línea de separación horizontal ya sea en la parte superior o en la inferior y en menos casos un segmento de una línea de separación vertical.

Seguramente quedo impresa una línea en la parte inferior del bloque de transferencia separándolos entre si por lo tanto los tipos 1 al 6 pueden tener la línea arriba cuando el margen superior es muy ancho mientras que en los tipos 7 al 12 la línea aparecerá abajo cuando el margen inferior es muy ancho.

Por otro lado el tipo 3 puede tener un fragmento de margen vertical sobre el margen derecho cuando este es ancho mientras que el tipo 4 lo tendrá sobre el izquierdo cuando este es ancho.

Esta pequeña explicación aclara porque existen líneas de separación en algunos ejemplares de los soles de 120 cts de cifras gruesas y también nos sirve como auxilio para determinar más fácilmente el tipo de un sello en cuestión en que aparezca alguna de estas líneas.

Es interesante destacar que en algunos de los sub-tipos también aparecen líneas de separación en las posiciones indicadas lo cual parece indicar que las líneas se encontraban por toda la hoja.

Finalmente, ya hace muchos años atrás, Speratti había observado este hecho ya que algunas de sus falsificaciones de este valor incluyen las líneas de las que estamos hablando.

En las siguientes imágenes, a modo de ejemplo, se presentan algunos sellos con estas características:



Colecc. W. Britz – Tipos 10/11 – 04/05
Líneas de separación entre las dos filas



Colecc. V. Luis – Tipos 03/04 – 09/10
Línea de separación parcial entre columnas y completa abajo



Colecc. V. Luis – Tipos 01/02A – 07/08A
Línea de separación debajo ultima fila



R. Harmer 2007 – Tipos 03/04 – 09/10
Línea de separación apenas entre columnas y completa abajo



Colecc. V. Luis – Tipos 03A/04
Línea arriba y parcial vertical



Col. A. Fumu – Tipo 01
Línea separación arriba



Col. V. Luis - Tipo 05
Línea separación arriba



Col. Volpe – Tipo 03
Línea arriba y parcial vertical



Colecc. V. Luis – Falsos Sperati
Tipo 9 Pos. 45 - Línea abajo





El 2do mayor bloque conocido; corresponde a la parte derecha de la hoja con los tipos 3 al 6 en la 1er fila y 9 al 12 en la segunda; bajo esta se observa la línea de separación.