

# TEMATICA AL DIA

## COMO HACEMOS TEMATICA

### Monedas en el Sello

Ruben W. Vergara

| CAPITULOS                                  | HOJAS | CAPITULOS   | HOJAS |
|--|-------|---|-------|
| 1 - Elementos naturales usados como moneda | 3     | 16 - Instituciones vinculadas a la moneda   | 27    |
| 2 - Objetos usados como moneda             | 2     | 17 - Conferencias monetarias  | 3     |
| 3 - Sellos moneda                          | 4     | 18 - Billetes   | 11    |
| 4 - Cuna de la Moneda                      | 14    | 19 - Identificación de las monedas en el tiempo Moneda Griega: Europa 8, Africa 2, Asia 36, moneda Romana 3, moneda Bizantina 1, moneda Medieval 6, Moneda Moderna: América 10, Europa 6, Africa 7, Asia 1, Oceanía 1, Epoca Diversas: Africa 1, Asia 12. | 88    |
| 5 - Cecas o Casas de Moneda                | 6     | 20 - Medallística   | 6     |
| 6 - Artesanía de la moneda                 | 3     | 21 - Comercio numismático   | 1     |
| 7 - Materiales usados en la moneda         | 5     | 22 - Instituciones Numismáticas   | 2     |
| 8 - Formas de las moneda                   | 3     | 23 - Exposiciones numismáticas  | 21    |
| 9 - Diseños de la moneda                   | 2     | 24 - Congresos numismáticos   | 2     |
| 10 - Lema de la moneda                     | 2     | 25 - Personajes   | 18    |
| 11 - Símbolos de la moneda                 | 2     | 26 - La moneda en el arte   | 7     |
| 12 - Bancos emisores                       | 20    |   |       |
| 13 - Sistemas monetarios                   | 6     |   |       |
| 14 - Conmemoraciones monetarias            | 5     |   |       |
| 15 - Aniversarios de la moneda             | 8     |   |       |

## Comentarios

La colección ha tratado de desarrollarse historiando la moneda en todos sus aspectos, tan infinitamente variados, y tan vinculados a las más importantes actividades humanas: historia, religión, arte, relaciones sociales y comerciales, civilización política, economía, etc.

Se inicia dedicando los tres primeros capítulos, a aquellos elementos naturales o elaborados que fueron usados, antes y después de la aparición de la moneda, y que se usan actualmente en muchas regiones de la tierra, haciendo las veces de aquella y por su carencia, en las transacciones comerciales. Entre estos elementos, se incluyen los propios sellos de correo que en algunas oportunidades han sido utilizados como moneda.

A partir de la aparición de las primeras monedas en el mundo, promediando el siglo VII a A.C. en Lydia, Asia Menor, explica todo lo relativo a su fabricación, artesanía y diseño. Se tratan luego a través de varios capítulos, todos los aspectos relacionados con la emisión de las monedas, su circulación, las instituciones vinculadas a ella, y su circulación, las instituciones vinculadas a ella, y su representante fiduciario, el billete de banco.

Tal como lo interpreta la Numismática, ciencia que trata

el estudio de la moneda, se identifican y ubican estas a través del tiempo y del mundo, desde las primeras emitidas en Grecia hasta nuestros días. Se van mostrando dentro de ese plan, monedas de los grandes agrupamientos numismáticos de la antigüedad clásica, iniciada con Grecia, donde numismáticamente se incluyen todas las monedas de esa época con exclusión de las romanas. Luego Roma, Bizancio y Edad Media. La época moderna está representada con ejemplares de todos los continentes.

El aspecto numismático se completa con Instituciones dedicadas a esta ciencia, exposiciones congresos y comercio numismáticos.

Naturalmente que en el devenir de todo este proceso histórico de la moneda han intervenido un gran número de persona, de las cuales se han destacado muchas en sus distintos aspectos. Han sido reunidas en la colección en el capítulo denominado Personajes, destacándose en cada caso su motivación.

