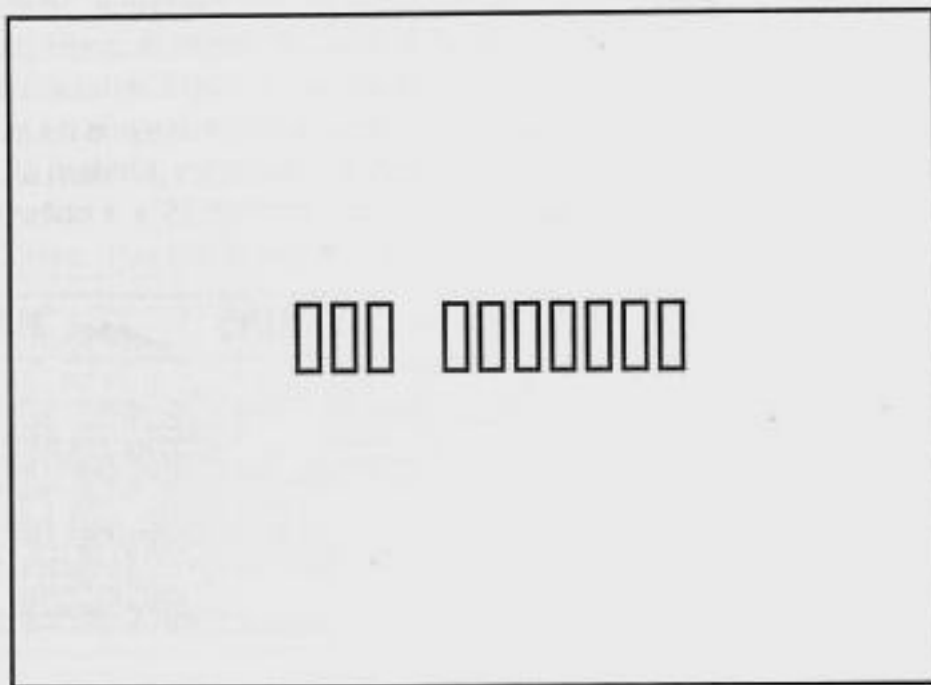


ENTEROS POSTALES

Uno de los elementos más útiles para los temáticos son los Enteros Postales, los cuales aportan en algunos casos (son minoría) una información complementaria y ampliadora sobre el mismo tema lo que resulta excelente.

En otros casos se compone de dos elementos -sello y viñeta- ambos de diversa concepción y generalmente se impone y prevalece el de la ilustración. En este caso el Entero es excelente para documentar sobre el circuito automovilístico de Nürburgring; pero si en nuestros planes temáticos está Beethoven, será mejor utilizar un entero que solo contenga la figura del músico en el sello, sin ninguna ilustración ajena al tema.

Peloro '88. C.I.F.T Circolo Filatelico Peloritano



Cuando la información de los dos elementos del Entero Postal, sello y viñeta, son totalmente diversos, prevalece generalmente el de la ilustración. En este caso por lo tanto, el Entero Postal es magnífico para ilustrar el circuito de Nürburgring. Si a nuestra colección le sirve mejor Beethoven, en este caso será mejor utilizar otro material que tenga la impronta del músico sin ninguna ilustración fuera del mismo

En algunos casos, rara vez, los dos elementos del Entero Postal se aunan aportando información sobre un mismo tema, reforzándolo armoniosamente, como en este caso del Entero Postal del Arco de Triunfo en París.



TEMEX 2003

Nos vamos a Buenos Aires a participar de la Exposición Internacional de Literatura y de la Exposición Binacional de Filatelia Temática

9/13 - DICIEMBRE - 2003



COMPRO

AMÉRICA Y ARGENTINA

Lotes, acumulaciones,
piezas importantes

**SELLOS
CARTAS
POSTALES**

GERARDO A. FRIEDMANN

Alsina 971 - 1er. P. - Of. 11
(1088) Tel: (0054-11) 4982 8213
gfriedmann22@hotmail.com
Buenos Aires
Argentina