

FRANQUEOS INSOLITOS EN SOBRES VOLADOS

URUGUAYOS

C. Jones

Este artículo -de ser del agrado de los amigos filatelistas- puede transformarse en sección permanente del BOLETIN INFORMATIVO, dada la cantidad de piezas postales uruguayas circuladas en fechas claves para nuestra historia postal, con franqueos insuficientes, en demasía o simplemente "raros".-

Este tipo de hallazgos reiterados en cuanto se refiere a franqueos



1

"incorrectos" en cartas auténticas y 'circuladas auténticamente, ya que pasaron por las correspondientes oficinas del Correo, han incentivado desde años atrás a filatelistas estudiosos de piezas postales. Para los que nos hemos atrevido a participar competitivamente en exposiciones filatélicas, estos sobres incorrectos constituyen la "sal y pimienta" de nuestras colecciones. Nuestra intención no es la de extendernos en relatos sino exhibir material filatélico y comentarlo brevemente.

Fig. 1: es un sobre recomendado del vuelo aeropostal conmemorativo del "Centenario de la Asamblea de la Florida" efectuado el día 25.8.25 entre la ciudad de Florida y Montevideo. Constituiría un capítulo a -

parte el tema referente a si el vuelo se realizó o no, ya que existen serias crónicas contemporáneas que indican que el transporte de la correspondencia efectivamente se realizó pero en automóvil. Lo insólito es que el sellos denominado "garcita", emitido ese día con la leyenda "Florida" y para circular únicamente el día del vuelo y en ese vuelo aerpostal, no aparece en el sobre. No hay en el sobre parte de la marca postal especial con que el Correo inutilizaba los sellos que previamente debían ser adheridos al sobre. El Correo quiso evitar que las mencionadas "garcitas" se vendieran en estado nuevo, evitando especulaciones. Lo cierto es que el sellos fué retirado de la carta antes de



ser matasellado, sea por ambiciones comerciales o inquietud filatélica de un coleccionista por quedarse con un ejemplar nuevo. Posteriormente aparecieron en el mercado cantidad de "garcitas" nuevas, frustrando tal vez a aquel inquieto filatelista.

La Fig. 2: presenta un sobre volado recomendado de otro vuelo aerpostal conmemorativo de 1925 efectuado el 24 de setiembre recordando el "Centenario de la Batalla del Rincón". Habiendo "escapado" tantas "garcitas" de las ventanillas postales, envés de "volar" en aquella oportunidad que relatáramos, el Correo Nacional fué mucho más estricto

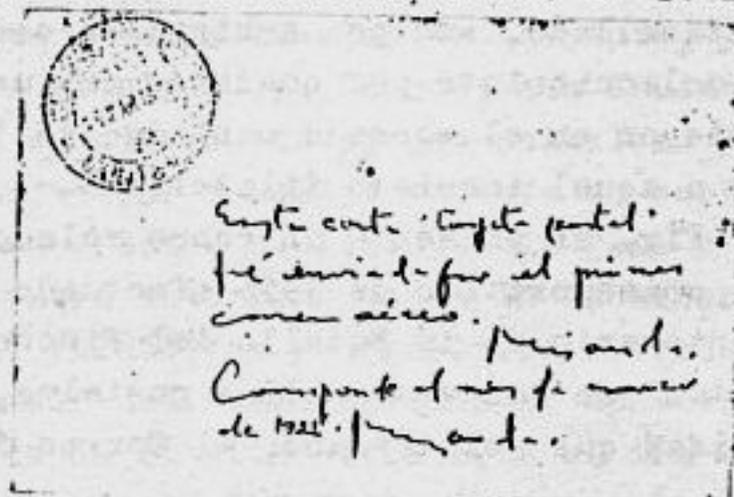


3

aerofilatelistas. En esta oportunidad el filatelista que se quedó con ese sello nuevo "adquirió" una rareza de nuestra filatelia, ya que es conocido solo con la impresión del matasellos especial, y en estado nuevo hemos escuchado que existiría solo un cuadro en manos no filatélicas.

La Fig.3: exhibe una tarjeta entero-postal del vuelo de ensayo aerpostal Rocha a Montevideo del 24.III.1921; en lugar de tener el primer sello aéreo sobrecarga "azul" tiene sobrecarga "negra", que habría sido impresa en una hoja de 100 ejemplares como ensayo o prueba de color, y que el propio Director de Correos de entonces la habría rechazado por considerarlo muy "fúnebre".

Ese triste sentimiento no debe haber agobiado al que completó el franqueo con dicho polémico sello, y al propio Director de Correos que certificó al dorso la autenticidad de dicha circulación aérea no pudiendo sustraerse a la inquietud filatélica de ver un "aéreo 1" sobrecarga negra, volado realmente (Fig.4)



4

en la administración de los sellos conmemorativos del acontecimiento, emitidos con un valor de 45 centésimos. También se estableció expresamente que serían vendidos adheridos al sobre e inutilizados con el matasellos especial, destinados a circular solamente en ese vuelo aerpostal especial. El sobre exhibido esta vez, no presenta rastros de haber sido pegado sobre él, ningún "Aéreo 9" como lo denominamos los