

75o. Aniversario del Campeonato Olímpico de Fútbol de 1924

Primera emisión de Fútbol de Uruguay

Pierre Freddy, Barón de Coubertin, fue el primer entusiasta de los antiguos ritos griegos, que eran en realidad un verdadero acontecimiento para aquella rica sociedad del Adriático.

Vio coronados sus esfuerzos en 1896 cuando Atenas, fue sede de los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna.

Luego de los sangrientos años que vivió la humanidad por la 1ra. G.M., Es recién en 1920 que sobreviene el espíritu olímpico, al disputarse los VII Juegos, en Amberes. En estos juegos, uno de los deportes que más llamó la atención y entusiasmó a los espectadores fue el fútbol. También en estos tiempos sucedían escándalos en los partidos. Checoslovaquia fue descalificada por los disturbios originados en la final ante Bélgica.

En los VIII Juegos Olímpicos, disputados en Colombes, Francia, intervinieron por primera vez equipos sudamericanos de fútbol. Concita la atención un país, que derrota por amplio margen de goles a las potencias futbolísticas europeas. Este país era Uruguay, que venció entre otros a Yugoslavia 7 a 0, a Francia 3 a 1 y a Suiza en la final por 3 a 0, obteniendo el Oro Olímpico, luego de asombrar a todos los concurrentes a los Juegos de 1924.

Este acontecimiento tuvo enorme repercusión en nuestro país, dando origen a una serie postal. En una decisión totalmente original para la época, la Administración General de Correos, Teléfonos y Telégrafos, por primera vez emitía sellos conmemorativos de un evento futbolístico.

“ADMINISTRACIÓN GENERAL DE CORREOS, TELÉFONOS Y TELEGRAFOS”

Nueva emisión de sellos.

El Consejo Directivo de la Administración General de Correos y Telégrafos, como homenaje a los campeones mundiales de football ha resuelto poner en circulación los días 29, 30 y 31 del corriente mes una emisión especial autorizada por resolución de fecha 10 de junio próximo pasado en acta No. 1877, de los siguientes valores:

De \$ 0,02 impresos en tinta color granate.

De \$ 0,05 impresos en tinta color violeta.

De \$ 0,12 impresos en tinta color azul, con el dibujo de la Victoria de Samotracia y las inscripciones “Uruguay - MCMXXIV - Juegos Olímpicos”.

Dichos sellos servirán para el franqueo de la correspondencia para el interior y el exterior, y solamente tendrán valor a ese efecto los días indicados, pasados los cuales serán retirados de la circulación.

Montevideo, julio 24 de 1924

La Secretaria.

El dibujante fue Guillermo Schroeder, los trabajos de acero se confiaron a la casa Soler y Cia. y la impresión fue realizada por la fábrica de etiquetas Muñoz y Cia., que utilizó una máquina plana automática a rodillo para entintado a presión. Esta impresión consistía en realizar un relieve, las partes blancas sobre las de color. Muñoz y Cia. se adhirió al homenaje del Correo realizando este trabajo gratuitamente.



Sobre los errores o variedades de estos sellos podemos mencionar la posición n. 9 de la plancha del valor de doce centésimos, el cual consiste en la supresión de las dos líneas arqueadas, que forman la parte inferior de las nubes, en el ángulo inferior derecho, que están sustituidas por una línea gruesa y menos curvada. El sello de doce cts., con el dentado duplicado, perforados en el centro y sin dentar en el borde derecho.

Circular de la Dirección G. De Correos de fecha 23/7/924.

1. Que la emisión de los 45.000 sellos (15.000 de cada valor) conmemorativos del campeonato mundial de football, autorizada por resolución de fecha 27 de junio de este año, acta No. 1889, se ponga en circulación los días 29, 30 y 31 de este mes.

De este extracto concluimos que la emisión postal debía ser puesta en circulación el 29/7/924 y por sólo tres días, hasta el 31/7/924. Se hacía coincidir el día de la emisión con el arribo de la delegación a Montevideo.

Esta resolución no fue posible cumplirla, pues el barco que transportaba la delegación uruguaya de regreso, sufrió un atraso de 48 horas, atracando en el puerto de Montevideo, el día 31 de julio.

Ante este imprevisto, el Consejo Directivo del Correo, formula una nueva resolución: Acta No. 1908. No habiendo llegado los campeones mundiales de football y anunciándose que recién estarán de regreso en la patria el día 31 de este mes - fecha en que vence el término autorizado en Acta No. 1904 para la circulación de las estampillas conmemorativas emitidas de acuerdo con lo resuelto en Acta No. 1889 - el Consejo Directivo, en sesión de fecha 29 de julio de 1924 Acta No. 1908 resuelve prorrogar hasta el día 2 de agosto de 1924 inclusive, la circulación de los referidos sellos y comunicar lo resuelto a las Secciones Correos, Administración y Valores y telegráficamente a las Administraciones Departamentales.

G. Papini
Sec. General

C. Miranda
Presidente

Ante la demanda que tuvo la emisión por parte del público, las 15.000 series se vendieron el mismo día de emisión, el...

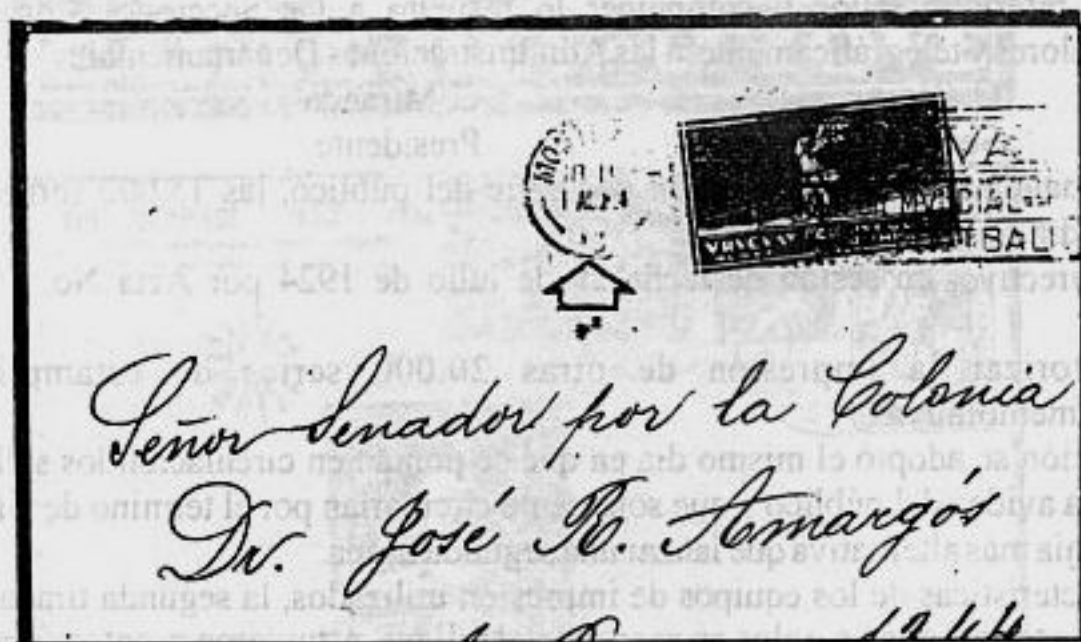
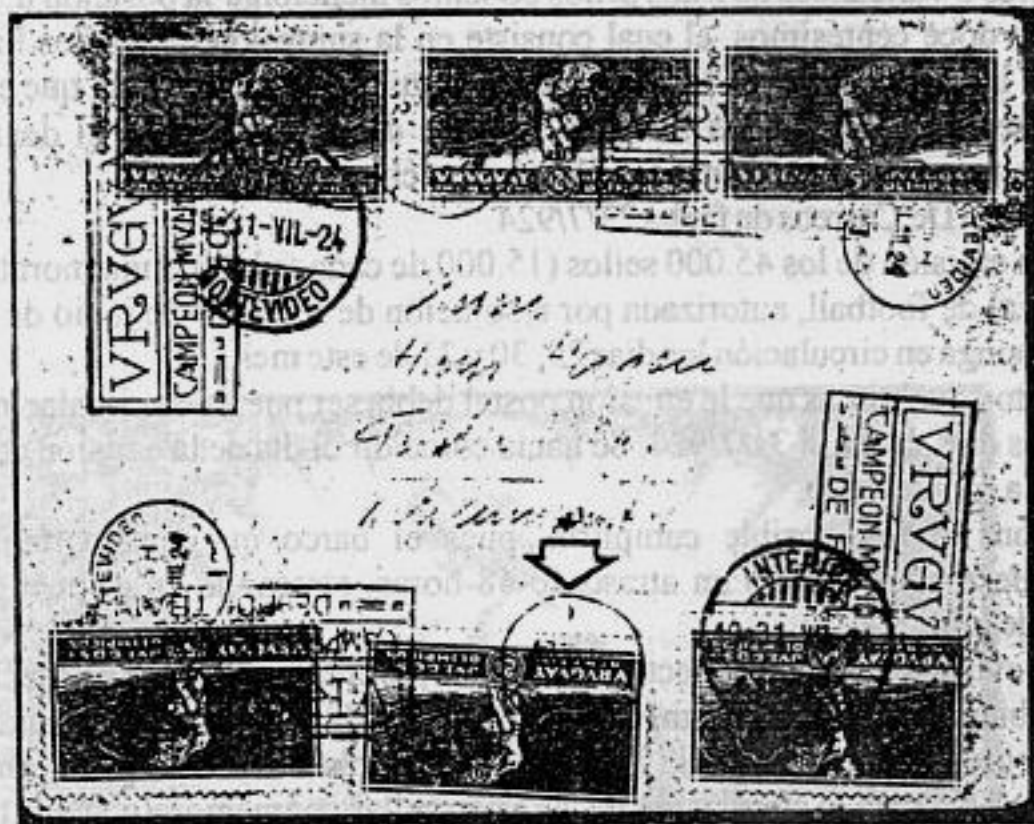
“Consejo Directivo, en sesión de fecha 29 de julio de 1924 por Acta No. 1908 resuelve:

1. Autorizar la impresión de otras 20.000 series de estampillas conmemorativas.

Esta resolución se adoptó el mismo día en que se ponían en circulación los sellos, teniendo en cuenta la avidez del público y que solamente circularían por el término de cinco días. El Correo no tenía más alternativa que lanzar una segunda tirada.

Por las características de los equipos de impresión utilizados, la segunda tirada de 3.000 hojas a una sola tinta y con un golpe en seco para el relieve, estuvieron prontas para su distribución y puesta en venta, el mismo día 29 en las oficinas centrales del correo en horas de la tarde. Lo que da la posibilidad que se deba haber vendido alguna serie de este segundo tiraje.

Para obsequiar a los triunfadores, las autoridades postales dispusieron la confección de 200 series idénticas, las que fueron impresas en papel no blanco, sino de color, con los siguientes colores:



\$ 0,02 - color bermellón

\$ 0,05 - color rojo café

\$ 0,12 - color verde

Las autoridades previeron el efecto cromático de la impresión sobre PAPEL DE COLOR AMARILLO. Esto no tendría objeciones si no existieran piezas que escapan a tal requisito, pues son muchas las que poseen el anverso amarillo y el reverso blanco.

El papel no es amarillo, si uno que es el mismo papel utilizado para la serie normal, pero impreso con tinta de este tono. Esta opinión es rectificada por el autor del artículo "Uruguay, Emisión de los Juegos Olímpicos" publicado en la revista de la Sociedad Filatélica Argentina - año XXVII No. 4, jul-ago 1924 donde se dice:

"Debemos hacer notar, que al emplear las palabras papel amarillo no lo hacemos con propiedad estricta, pues en realidad el papel es amarillo en una de sus caras, la que lleva la impresión de la estampilla, y blanca en el reverso."

Esto da cierta claridad a las dudas, teniendo en cuenta que fue escrito a pocos días de emitirse.

Estas se obsequiaron adheridas a un carné especial, con la siguiente inscripción en su interior:

"Homenaje del Correo del Uruguay a los Campeones Mundiales de Football"

"Montevideo 31 de julio de 1924.

El Correo utilizó matasellos mecánicos alusivos al acontecimiento, con las siguientes características:

- 1 Formado por una viñeta "Uruguay Campeón Mundial de football en letras adornadas y un círculo que contiene la fecha y el lugar donde se utilizó.
- 2 El tamaño es para la viñeta 50 x 22 mm y el círculo 20 mm.
- 3 Solamente se utilizó para su aplicación tinta negra.
- 4 Existieron cuatro tipos que varían según el lugar y el servicio postal que se utilizó

1 RECOMENDADAS Y MONTEVIDEO no contiene la hora y el año está abreviado.

2 INTERIOR, en la parte superior se lee la palabra MONTEVIDEO letras pequeñas, en el centro la hora y debajo, el día, mes y año abreviado (24), en la parte inferior, entre dos barras hay una "I" (de INTERIOR) mayúscula.

3 EXTERIOR, contiene las palabras MONTEVIDEO - URUGUAY, colocadas de costado y debajo la letra "E" (de EXTERIOR) mayúscula, la hora y la fecha.

4 CAPITAL (o Carteros), en la parte superior "MONTEVIDEO" con letras grandes y en la parte inferior, entre barras la letra "C" (capital) mayúscula.

Alfredo Pelaez Castello