

TRADICION AERONAUTICA URUGUAYA

Montevideo ya por 1868 admiró al aeronauta Baraille, pasó luego el mejicano Cevallos y el español Esteban Martínez y así hasta 1905 que llegó el portugués Guillermo Antonio de Magalhaes y Costa con su globo "Portugal" que se elevó en un predio de la actual 8 de Octubre en el entonces Arsenal de Guerra. Ese 16 de julio la barquilla de mimbre ascendió con dos periodistas uruguayos, Angel Salvador Adami y Arturo P. Visca en un vuelo accidentado ya que estando sobre la zona de Maroñas los novatos tiraron el lastre, que eran bolsas de cinco kilos de arena, enterito, y así bombardean a los moradores uno de los cuales la emprendió a tiros con el globo.

Luego E. Martínez Velazco experimentó un biplano construido por los hermanos Escofet, el país entero se conmocionó con el italiano Cattaneo y Francisco E. Bonilla construyó y voló sus propios aviones. Tres jóvenes uruguayos cruzan el charco y reciben en Buenos Aires sus brevets de pilotos el No. 41 para Bonilla, el No. 43 para Detomasi y el No. 51 para Adami quien se casa con la uruguaya Armanda Villar y se hace alumno de Castaibert el genial francés que tenía la Escuela de Vuelo en Villa Lugano. Antes de partir a Bs. Aires, Adami es de los fundadores de un Club de Aviación en el Círculo de Prensa.

Adami era un intelectual, Bonilla era técnico en la Usina Eléctrica del Estado, y Detomasi había venido del interior -Mercedes- ha seguir una carrera universitaria. Estos Pilotos Aviadores, los tres primeros en el Uruguay, se desgranaban en sus vidas y Bonilla se dedicó a largas giras por Brasil y en nuestra capital, la calle Miguelete fue la pista de los aviones que el mismo construía, Detomasi se dedicó a la enseñanza en B. Aires y en una de sus vueltas a Montevideo voló a su terruño, cayendo en San José para siempre, Adami volaba al principio en su "Farman" en Las Toscas hasta que un 30 de abril de 1915 su avión semidesmantelado atravesó nuestros campos en un gran carro hasta Cuchilla Grande en un predio contiguo al 9º de Caballería.

El 13 de mayo de 1915 nuestro país recibe la visita del Canciller brasileño, doctor Lauro Muller y en su homenaje se realiza en el Hipódromo de Maroñas una exhibición de los tres aviadores uruguayos, siendo esta la única vez que volaron en conjunto y teniendo el Bleriot de Detomasi una panne que lo obligó a un aterrizaje de emergencia. Llegando a 1919 el aeródromo se trasladó a Melilla, donde Adami continuó en la instrucción, vinculándose con la "Latecoere" en la época de Mermoz y Vachet, sirvió en la "Air France" sucesora de la anterior y ya cerca de los setenta años piloteaba su avión, indócil para

muchos, pero sumiso para él, este corresponsal de la gloriosa "Caras y Caretas" y cofundador del "Centro Nacional de Aviación" falleció el 1 de marzo de 1945, hoy como pieza de museo están la carlinga y los tanques de gasolina y aceite de su querido "Farman".

El 20 de noviembre de 1974, la Dirección Nacional de Correos libra al público una serie de sellos homenajeando a los Precursores de la Aeronáutica Uruguaya, cuatro valores de cien pesos y cuatro de cincuenta, compusieron una serie felizmente conjuntada y que mucho trabajo dio en su momento, a raíz de la máxima veracidad buscada en los modelos de los aviones, algunos, de ellos con 60 años de antigüedad cuyos nombres proveían de quien los diseñó.

Se emitieron 50.000 sellos de cada valor en planchas de cuatro sellos diferentes en columnas de cinco, impresos por la Imprenta Nacional fotolitográficamente con perforado 12, siendo su dibujante Angel Medina Medina.

Los motivos fueron, **Un Globo; Avión Farman** -Henry Farman, aviador y constructor francés de aviones 1874/1958 -; **Avión Castaibert; Avión Bleriot** - Louis Bleriot, ingeniero y aviador francés 1872/1936, en 1909 atravesó el Canal de la Mancha en un monoplano de su construcción en 32 minutos -; **Insignias de pilotos, Aviador Militar y Piloto Civil; Avión Neuport; Avión Breguet Bidon** -Louis Charles, 1880/1955, uno de los primeros constructores de aviones y helicópteros, ingeniero y aviador francés -; **Avión Caproni** -Gianni Caproni, ingeniero aeronáutico italiano que en 1910 fundó la primera fábrica de construcción de aviones de su patria y en 1915 los talleres destinados a la aviación militar -.

El mismo día de su emisión, se realizó, organizado por el Grupo Aerofilatélico del Uruguay, el vuelo Pando-Mendoza a cargo de la Fuerza Aérea Uruguaya.

Antonio Llado Homar.

