

# AVIACIÓN NAVAL

## 75 años sirviendo al país

La tenacidad y el espíritu de sacrificio constituyen sin duda los factores del engrandecimiento de una institución creada hace 75 años, el Servicio de Aeronáutica de la Armada, el cual luego de enfrentar y superar ingentes inconvenientes, trasladar su sede en más de media docena de veces y formar su primera escuadrilla con la suma de \$ 50.000, pudo concretar la idea de Atilio Frigerio, nacido en Montevideo, un 22 de febrero de 1881, hijo de un inmigrante italiano y una ciudadana francesa, quienes le envían a Italia a realizar sus estudios primarios, secundarios y politécnicos donde demuestra gran predisposición por la mecánica.

A su regreso a nuestro país, ingresa a la Armada Nacional, donde por su comprobada idoneidad es ascendido en 1907 a Guardiamarina.

En mérito a sus inquietudes el gobierno le designa para realizar un curso avanzado de electrotécnica en Italia. En 1912 se presenta a la Escuela de Aviación Militar en Aviano (Italia), como aspirante para realizar el curso de Piloto Militar. Es admitido como alumno en forma excepcional por ser extranjero. Recibe el Brevet de Piloto Militar No. 154 de la Federación Aeronáutica Internacional.

El Presidente de la República, don José Batlle y Ordóñez, le encomienda a Frigerio la realización de un proyecto para organizar la aviación militar en el Uruguay.

Durante la presidencia del Ing. José Serrato, se dio curso a la iniciativa pre-

sentada por el entonces Teniente de Navio Atilio Frigerio y el 7 de febrero de 1925 en acuerdo con el Ministro de Guerra y Marina, General Roberto Riverós, se promulga la Ley de creación del Servicio de Aeronáutica de la Armada. La estructuración legal sugirió a propuesta del director de la Armada, Capitán de Navio don José Aguiar.

En el curso del primer lustro de su creación, la Aviación Naval procuró una sede y un campo de operaciones estable, aunque el propósito se logró varios años después.

En 1930 la nóbél institución obtuvo su primer material de vuelo, tres hidroaviones italianos "Kant", que integraron la escuadrilla primogénita de la Aviación Naval, que fueron adquiridos con parte de una asignación de rubros obtenidos por gestión del entonces Ministro de Guerra y Marina, General Dubra. Por resolución del Consejo Nacional de Administración, le fue concedida la utilización de la isla Libertad ubicada en la bahía de Montevideo, como base aeronaval y aeropuerto. El 9 de febrero de 1931 culmina la construcción del hangar para albergar los hidroaviones. En el curso de la II GM, la Aviación Naval asumió rol primordial en el cumplimiento de los compromisos internacionales contraídos por el Uruguay, efectuando el patrullaje de nuestras costas en coordinación con la flota de la Armada. Logró la progresiva modernización de su material de vuelo al recibir media docena de "OSU2" King

Fishere, que fueron armados en la Base Aeronaval No. 1. Estos aparatos tenían 13 horas de autonomía de vuelo, una ametralladora sincronizada con la hélice y otra en torreta móvil en la cabina trasera, así como dos estaciones de transporte de bombas.,

En el primer vuelo de prueba realizado por este aparato al mando del Capitán de Corbeta Carlos Curbelo, Jefe de la Base, entra en panne y cae en plena bahía pereciendo el piloto. Con su desaparición la Aviación Naval perdió a uno de sus precursores.

La eficiencia demostrada por la Aviación Naval, impulsó al Poder ejecutivo a definir un nuevo emplazamiento para que la institución cumpliera el proceso de modernización y renovación de sus unidades en su misión de defensa de la soberanía nacional.

Tras exhaustivos estudios se eligió Laguna del Sauce, Maldonado, por poseer un espejo de agua ideal para los hidroaviones y terrenos adecuados para la construcción de pistas de aterrizaje.

El sueño de los pioneros se concretó el 10 de setiembre de 1947, cuando la Armada nacional tomó posesión de Laguna del Sauce y estableció la base Aeronaval No. 2. Tres años después se convirtió en Base única con el nombre de su primer comandante caído C.C. Carlos A. Curbelo.

*Ernesto Licari*  
*Jurado Temático FIAF*



### DETALLES TÉCNICOS

**Fecha de emisión:**

18 de agosto de 2000.

**Valor:** \$ 9.

**Tirada:** 25.000 sellos.

**Dibujante:**

Carlos Menck Freire.

