

# SERVICIO OFICIAL DE DIFUSIÓN, RADIOTELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS

El SODRE se incorpora a la vida pública el 18 de diciembre de 1929, de acuerdo a lo dispuesto por la Ley 8557, la que a su vez indica que sus cometidos serán de "Información y Cultura", a través de distintas actividades. Este Servicio tendrá como escenario artístico la magnífica sala del Teatro Urquiza.

**RADIODIFUSIÓN**, sus comienzos datan de 1930, su característica CX 6, con un trasmisor de 1 kw, Wester Electric, dos torres trasmisoras de 50 m y un pequeño estudio.

En 1936, incrementa la potencia y crea la segunda emisora oficial CX 36. Con la apertura en 1948 de CX 4 en onda corta, posteriormente se inauguran CX 26 y CX 38 y en 1962 CX Canal 246 de Frecuencia Modulada.

Sus programas difundirán música culta, así como teleteatros, fútbol y los sucesos más importantes a nivel nacional y mundial.

**ORQUESTA Y CORO**, al tomar el SODRE posesión de la Sala de Teatro Urquiza en 1931, la orquesta Sinfónica creada por el Maestro Virgilio Scaradelli, realiza su primer ensayo. Con la dirección del Maestro Vicente Pablo hace su debut y como Director estable fue designado el Maestro Lamberto Boldi.

El 22 de setiembre el SODRE, crea un Coro estable, una selección de cantantes designa 60 voces, soprano, mezzo soprano, contralto, tenor, barítono y bajo. Han sido sus Maestros D. Dente, E. Kleiber, Paray, A. Wolf, Aaron Copland, Aram Katchaturian, Pieroni Gamba y actuaron como solista Pablo Casals, Arthur Rubinstein, Andrés Segovia, Zino Francescatti, etc.

**BALLET**, en el año 1935 se creó el cuerpo de Baile, bajo la dirección del Maestro Alberto Pouyanho, realizando su primera actuación al 23 de noviembre de ese año.

Gala Chabnelska, Valslav Veltcheck, Jurek Shabelewsky, R. Fenenjois, J. Brinati, Lia Deli Ara, T. Grigorieva, entre otros han sido los Maestros Coreógrafos que le han guiado.

Han sido primeros bailarines M. Graham, S. Nieto, T. Leff, O. Bergolo, T. Barben, R. Severs, M. Dimitrievich.

**TELEVISIÓN** por la Ley de octubre de 1950, se destina una partida destinada a la adquisición e instalación de un Canal de Televisión. El 23 de febrero de 1969, el SODRE con la característica TV CANAL 5 llega con su imagen a todos los hogares.

Posee cinco Cuerpos Artísticos estables: Orquesta Sinfónica, Conjunto de Música de Cámara, Cuerpo de Baile, Coro y elenco de Radio-Teatro.

El Archivo de la Palabra, "son los sonidos del silencio, las voces que alcanzaron valor de eternidad" se incorpora el 23 de noviembre de 1959 en discos y cintas de grabación. Allí surgen voces de poetas, estadistas, escultores, filósofos, Prof. C. Estable, G. Mistral, P. Casals, etc.

El Archivo Nacional de Imagen, conserva un acervo de valor histórico y produce filmes y videos. El Archivo Musical perdió gran parte de sus materiales en el incendio del Estudio Auditorio.

Su Sala de Espectáculos fue destruida por un incendio en 1971, por su escenario pasaron intérpretes de todos los ámbitos del mundo.

Con la culminación de la construcción, óperas, ballet, etc. alcanzarán los niveles de exigencias técnico-culturales deseadas por los amantes de estas actividades.

