

# TRANSPORTES DEFECTUOSOS EN EL SELLO DE 60 cts. de 1861

por Amílcar J Fita



Tipos 7 y 8 con impresión defectuosa en "CENTESIMOS"

Las primeras emisiones postales del Uruguay impresas en la litografía del Sr. Luciano Mége se caracterizan por su esmerada ejecución técnica, reflejada en la escasez de variedades de transporte en las impresiones anteriores al año 1860. Habiendo fallecido el Sr. Luciano Mége en el mes de marzo de 1860, las impresiones posteriores a esa fecha revelan la artesanía inferior de los litógrafos que sucedieron a Mége en la realización de los sellos de "Soles, cifras gruesas", emitidos en 1861. Como es del dominio de los filatelistas estas emisiones ofrecen una inagotable cosecha de errores y variedades de todo orden a la atención de los especialistas.

Las variedades ocasionadas por transportes defectuosos se originaron por imperfección en el trabajo del operario encargado de adherir sobre la piedra litográfica los papeles impresos con los 12 tipos utilizados para componer la plancha de impresión del sello de 60 centesimos: Encogimientos producidos en el papel de transportes defectuosamente adherido a la piedra litográfica se reprodujeron en la plancha de impresión y causaron en los pliegos impresos las variedades denominadas "transportes comprimidos".

Para el sello de 60 cts., estas variedades se conocen en los tipos 2, 4, 5, 7 y 8 y se advierten únicamente en una tirada impresa en

color rosa pardo, que circuló desde agosto de 1861 hasta abril de 1862, siendo posteriormente corregidas.

La prensa filatélica se ocupó por primera vez de estas interesantes variedades en un artículo aparecido en "The Stamp Lover", en Londres, en el número de enero de 1929. La Revista de la Sociedad Filatélica Argentina en el N° 252, Mayo-Junio de 1929, reprodujo el mencionado comentario, que se refería a un transporte comprimido del tipo 4 del sello de 60 cts., usado en abril de 1862.

Tanto esta variedad del tipo 4 como otras relacionadas con otros tipos 4, 5, 7, 8 y 2 que existen en las colecciones de los conocidos especialistas don J. Félix Castillo y don Roberto Hoffman, están en estado usado. Nos ha sido posible ubicar dos ejemplares en estado nuevo con cuya reproducción ilustramos este artículo, que corresponden a los tipos 7 y 8 y que ofrecen la variedad de transporte comprimido, ofreciendo la curiosa particularidad que el defecto que se advierte principalmente en la palabra "CENTESIMOS" la afecta en forma decreciente en el sello tipo 7, en el cual son mayores las letras "CEN", mientras que en el sello tipo 8 la progresión es creciente, siendo menores que las restantes las letras "CENT" en la palabra "CENTESIMOS".