

# DILIGENCIA 2.º TIPO

por: CNEL. ANGEL POZZI CAVALLASCA

La Diligencia de 2º Tipo es sin duda la estrella máxima del firmamento filatélico uruguayo y al decir de un conocido comerciante de plaza, no sin pena, "el único sello uruguayo que aún mantiene cotización internacional".

Paralelamente con lo expresado, es también el sello uruguayo sobre el cual menos estudios se han realizado y como consecuencia, el que menos se reconoce.

No sabemos cuantos tipos ni sub - tipos existen; no sabemos cuantas unidades componían la hoja; no sabemos su fecha exacta de emisión y no hay siquiera idea exacta de cuantos ejemplares se emitieron. En síntesis, ignoramos casi todo, excepto de que se trata de un sello extraordinariamente raro y de allí su altísima cotización en los diversos catálogos y en el mercado internacional.

¿Cuál es la razón de que exista tanto misterio a su alrededor?

Comencemos diciendo que se conoce sólo una pareja, fig. 1 y 2 (que está cortada sobre carta) y que no se conoce otra pieza múltiple, ni siquiera una pieza con fragmento de la vecina; como verticalmente posee más margen que horizontalmente, no se tiene la seguridad de poseer ni un simple borde de hoja que pudiera orientar un estudio.

En segundo término, nunca fue posible, ni para los más encumbrados coleccionistas de todos los tiempos, reunir una cantidad aceptable de ejemplares que posibilitaran la tentativa de un estudio, y a este punto vamos a referirnos en particular en este artículo.

Comencemos diciendo que la casa filatélica de Montevideo, Soto Hnos., en el año 1893, publicó un catálogo de precios de los sellos del Uruguay.

En este catálogo, figuraban entre otros, los siguientes precios:

#### Diligencias:

Nº 1	60 c. azul	.....	\$ 5.00
Nº 2	80 c. verde	.....	" 10.00
Nº 3	1 Real roja	.....	" 7.00
Nº 4	60 c. (2º Tipo)	.....	(Sin precio)

De lo expuesto deducimos que 35 años después de haberse usado la Diligencia de 2º Tipo, ya el comercio de la época no la ofrecía por no contar con ella.

En el año 1916, a solo 57 años de la fecha de circulación de la Diligencia de 2º Tipo, se realizó una exposición Filatélica en Buenos Aires. El señor Ricardo Shaw, a quien se le consideraba poseedor de la mejor colección del Uruguay, sacó el primer premio y medalla de oro en dicha exposición; el Sr. Shaw presentó en aquella oportunidad muchas piezas de valor y centenares de Diligencias de 60 c., 80 c. y de 1 real, pero sólo habían 7 DILIGENCIAS DE 2º TIPO.

En el año 1921 se consideraba al famoso Barón Felipe La Renotiere von Ferrari, poseedor de "la colección más bella que hasta hoy haya existido" y los expertos tasaban su colección en alrededor de 500.000 libras.

Cuando se remató la colección Ferrari, el lote de Uruguay se remató en 11.000 francos y





como dato curioso, agregaremos que el comprador (de quien se rumoreaba que su negocio no había sido muy claro), puso en venta de inmediato dicho lote y obtuvo 500.000 francos. La colección Ferrari, poseía muchas piezas únicas de Uruguay y gran cantidad de piezas raras de gran belleza; entre otras citaremos:

- Doble cifra de 240 c. un block de 9 ejemplares en blanco.
- Doble cifra de 180 c. en color rojo ejemplar único. (Acaba de rematarse en Nueva York. Ver contratapa del N° 10 de Uruguay Filatélico.)
- Plancha entera de 5 c. ultramarino. Pieza única.
- 51 Diligencias perfectas de 60 c., 80 c. y de 1 real.
- Tete - beche de 120 c. doble cifra. Hay sólo 4 ejemplares.
- Tete - beche de 180 c.
- Etc., etc., y además sólo 2 DILIGENCIAS DE 2º TIPO.

En la exposición filatélica del Centenario, realizada en Montevideo, en el Parque Hotel el 11 de abril de 1931, se presentaron las mejores colecciones de Uruguay existentes en la época, de las cuales se destacaban nítidamente las de E. J. Lee, a la postre ganador del premio "Campeonato del Uruguay" y la de Alfredo Lichtenstein, ganador del premio "Campeonato de América".

En esta exposición figuraban las piezas más notables del Uruguay y las Diligencias expuestas se contaban por millares, pero las DILIGENCIAS DE 2º TIPO, alcanzaron un total de 38 ejemplares entre todos los expositores y según el detalle siguiente:

E. J. Lee .....	13	Ejem.
Alfredo Lichtenstein .	12	"
Roberto Hoffman ....	6	"
H. F. Podestá .....	2	"
Otros expositores total	5	"
<hr/>		
Total .....	38	Ejem.

De estos 38 ejemplares, debemos aclarar que dos resultaron falsos, otros eran dudosos (aclaremos que aún no se conocían expertos en Sperati) y la mayor parte, como es lo corriente en estos ejemplares, muy defectuosos.

En el año 1934, E.J. Lee publicó un desafío (que recogió nuestra revista Uruguay Filatélico, en el N° 12 del mes de Dic. de 1934, página 19), consistente en una apuesta de 1.000 libras esterlinas "para quien declarase poseer una colección de un solo país, igual o mejor en material importancia y valor", que a la suya

de Uruguay. Mas abajo agregaba en el desafío: "Si esta apuesta no fuera aceptada antes del 1º de Enero de 1935, Mr. Lee considerará definitiva y ampliamente establecida la superioridad de su colección de Uruguay".

Que tengamos noticias, la apuesta no fue aceptada y quedó establecido entonces, según los deseos de Mr. Lee, que su colección de Uruguay era "la mejor del mundo de un solo país". Este desafío formó parte de una bien organizada propaganda para la venta de dicha colección, la que se llevó a cabo en remate público por Plumeridge y Co. de Londres, en el año 1936.

El remate duró 9 días y contenía 7.041 lotes distribuidos en 150 álbumes; figuraban 1.300 Diligencias, pero sólo 14 de 2º TIPO.

En el año 1956, el señor Roberto Hoffman, resulta ganador del gran trofeo FIPEX, en la extraordinaria exposición Internacional, celebrada en Nueva York, con su colección de Uruguay, de la que se decía: "la colección de



## LA DILIGENCIA 2º TIPO

Don Roberto Hoffman encierra las más grandes piezas que antes figuraban en las célebres colecciones de Alfredo Lichtenstein, Mr. Lee y otros igualmente nombrados".

En esta exposición el Sr. Hoffman, presentó la reconstrucción de las planchas originales de 35 tipos de las Diligencias de 60 c., 80 c. y de 1 real, entre otras cosas igualmente notables, pero sólo exhibió 6 DILIGENCIAS DE 2º TIPO.

Tenemos entendido que el Sr. Hoffman, poseía un total de 12 Diligencias de 2º Tipo y presumiblemente, sólo exhibió las más hermosas. El 13 de noviembre de 1962, la casa Edgar Mohrman y Cía., de Hamburgo, remató la colección de Maurice Burrus; la colección Burrus fue superada en la historia de la filatelia únicamente por la ya legendaria del Barón de Ferrari.

Burrus era un industrial suizo, que adquirió infinidad de sellos rarísimos en casi 60 años de actividades filatélicas y con fondos casi ilimitados a su disposición.

La mayor parte de las piezas raras de Uruguay, provenían de las colecciones Hind, de Ferrari y Gasparry. La parte correspondiente a Uruguay estaba tasada en casi 30.000 dólares (unos \$ 7.500.000 al cambio actual de \$ 250 el dólar) y poseía infinidad de piezas raras y entre ellas, sólo 2 DILIGENCIAS DE 2º TIPO.

De lo dicho anteriormente, se deduce que nunca figuraron más de 14 ejemplares en una sola colección, ni aún en las más famosas de toda la historia filatélica y en segundo término, que difícilmente pudo reunirse en alguna forma más de 40 ejemplares simultáneamente, para poder intentar un estudio y esto no fue

posible, ni aún en el ámbito de una exposición internacional.

Hay opinión formada en viejos coleccionistas y estudiosos, que en algún momento se preocuparon por saber cuantos ejemplares de Diligencias de 2º Tipo existían, de que no deben haber en el mundo más de 60 ejemplares entre los que debe de haber más de uno falso; otros sitúan la cantidad en alrededor de 50 y citan la cifra de 48; en lo que todos están de acuerdo, es que los ejemplares con los 4 márgenes no alcanzan a 6.

En la actualidad por averiguaciones que hemos practicado entre los coleccionistas, llegamos a la conclusión de que en el Uruguay existen no más de 12 ejemplares, 15 a lo sumo, incluyendo 7 u 8 ejemplares totalmente defectuosos.

Nuestro Club a lanzado un pedido por intermedio de la Revista N° 8 del mes de Junio, para conseguir la foto de las Diligencias de 2º Tipo existentes en el Uruguay y poder así intentar un estudio. Su intención es loable, la aplaudimos sinceramente, es más, seremos de los primeros en tratar de intentar un estudio sobre la base de las fotos que se obtengan; pero mucho nos tememos, que nuestra máxima estrella continuará viviendo en la penumbra, por falta de material de estudio suficiente, y no sabremos jamás la composición de su hoja, ni sus diferentes tipos, ni siquiera quizás la razón misma de su aparición entre Noviembre de 1858 y Marzo de 1859, y como gran estrella que es, continuará siendo desconocida y entonces hasta en esto, la DILIGENCIA DE 2º TIPO será distinta a todos los demás sellos del Uruguay.

En la fig. 3, vemos un excelente ejemplar de Diligencia de 2º Tipo.