



# MARCAS POSTALES Y MATASELLOS DE LA REP. ORIENTAL DEL URUGUAY

PERIODO 21 DICIEMBRE 1827 - 1º JULIO 1880

por GAUCHO

El 25 de agosto de 1825, fecha en que se inicia nuestro período independiente, encuentra al Correo con una organización que desde el 20 de Octubre de 1768 había dado al territorio que hoy pertenece a nuestro País, el Correo Español, con el nombramiento del primer Administrador de Correos Marítimos del Río de la Plata, en Montevideo: Don Melchor de Viana y quienes le sucedieron en el cargo.

Como todos los estados nacientes, el Gobierno delegado, por decreto del 21 de diciembre de 1827 nombra a Don Luis de la Robla Administrador de Correos y le encarga la tarea de reorganizar el mismo, que había sufrido deterioro por las luchas de la Independencia.

Es a principio de 1828 que en un rancho de la villa de San Pedro del Durazno inicia sus actividades, pasando el 1º de enero de 1829 a Montevideo.

Nuestro título dice: "Marcas Postales y Matasellos" porque varias de éstas marcas en el transcurso de los años se transformaron en Matasellos al emitirse los sellos postales.

## 1825

De Montevideo Tipo IV

**MONT.V.º**

usada desde 1.800 hasta 1.835

De Canelones Tipo I

**CANELON**

usada desde 1794 hasta 1855

De Colonia Tipo II

**COLONIA**

usada desde 1.800 hasta 1.847

De Mercedes Tipo I

## MERCEDES

usada desde 1.801 hasta 1.841

De Salto Tipo I

## SALTO

usada desde 1.809 hasta 1.837

De Paysandú Tipo II

## SANDU

usada desde 1.825 hasta 1.841

Esta última es por lo tanto la primera Marca Postal netamente nacional.

Todas estas marcas se usaron con tinta roja para la correspondencia del público y generalmente en tinta negra para el correo Oficial del Gobierno.

En Canelones entre 1830-36 se usó con tinta verde azulada.

De otras marcas postales que se utilizaban posiblemente en otras villas, no las he visto ni tengo referencias de su uso después de 1825, pero no por ello puedo afirmar que no se usaron.

Teniendo en cuenta que algunas marcas postales fueron usadas hasta 30 años después, caso la de Canelones, deducimos que en parte, nuestro Correo fue continuación del establecido por los españoles.

Las cinco primeras marcas postales ennumeradas fueron por lo tanto españolas y al utilizarse después de 1.825, pueden catalogarse como uruguayas.

**1838**

De Montevideo Tipo V

## MONTEV.

usada desde 1.838 hasta 1.852

Por no tener información oficial, ni decretos indicando las fechas en que fueron puestas en uso las marcas postales, he tomado las fechas más antiguas conocidas, de material en mi poder y otras de los trabajos realizados por varios filatelistas.

**1847**

De Montevideo Tipo VI



usada desde 1.847 hasta 1.855

Es la primera marca postal fechadora utilizada; pero su uso pudo ser casi seguramente desde el año anterior en que la renta de Correos fue explotada por la Sociedad Comercial, arrendataria ésta del Estado por la suma de \$ 800 mensuales. El número (17) superior indica el día 18—47 al centro indican el año y el 2 inferior el mes. Representa: 17 de febrero de 1847.

Recuperada nuevamente la Renta de Correos por el Estado, en 1852, puso en uso para la correspondencia al exterior o vía marítima el tipo VII.

1852



Ese mismo año se pusieron en uso las marcas Postales (Doble Ovalo) de las oficinas del interior.

Tipo VIII



usadas hasta 1879

En las villas siguientes: PAYSANDU — CANELONES — TACUAREMBO — MERCEDES — SAN JOSE — MINAS — DURAZNO — COLONIA — CERRO LARGO — MALDONADO

De Salto Tipo II



usada desde 1852 hasta 1859

1853

(Doble Ovalo) iguales a las anteriores empezaron a usarse para las villas siguientes: ROSARIO — FLORIDA — SORIANO — SAN CARLOS — PANDO — SANTA LUCIA — PORONGOS — ROCHA — NUEVA PALMIRA — DOLORES — PIEDRAS — ARREDONDO — CARMELO — TREINTA Y TRES — FRAY BENTOS, — estas dos últimas tienen diferentes las letras interiores, que indican la villa.

Son las primeras que lucen REP. O. DEL URUGUAY.

**1855**

De Montevideo Tipo VIIIa.



desde Octubre de 1855

Fué aplicada con tinta verde desde OCT de 1855

tinta roja desde JUL de 1857

tinta negra desde AGO de 1859

**1858**

De Montevideo Tipo VIII b



hasta agosto de 1865

Esta marca postal que he catalogado b, tiene algunos rastros del óvalo interior siendo igual a la anterior.

Fue aplicada con tinta roja desde ENE de 1858

con tinta negra desde AGO de 1859

**1859**

La Administración de Correos de Salto usó los Tipos III y IV



**1859 JULIO 1º**

Las marcas postales (Doble Ovalo) de 1852-53; los tipos VII a y VIII b de Montevideo de 1855-1858; los Tipos III y IV de Salto del mismo año; y la marca postal "SALA DE COMERCIO MONTEVIDEANA" tipo II, que se usaba en dicha cámara autorizada por el Correo para la correspondencia de Ultima Hora a Buenos Aires, se transformaron ese día en los primeros MATASELLOS URUGUAYOS al inutilizarse con ellos las estampillas emitidas.

De Sala de Comercio Tipo II.



Fue aplicada con tinta negra y lila.

1860

Al instalarse el 28 de junio de ese año la primera Sucursal de Correos en Montevideo, en la calle Uruguay N° 25, donde funcionaban las "MENSAGERIAS ORIENTALES", empresa de diligencias que había ganado la licitación en 1858 para usufructuar las líneas de correos al interior de la República, establecidas por el Gobierno; se ponen en uso los matasellos SUCURSAL.



1861

Para la Administración Central de Correos se empezó a usar un matasello fechador doble óvalo concéntrico con el mes arriba, al centro el día y el año en la parte inferior, iguales para Paysandú y Salto hasta 1866.



1864

En Montevideo se pone en uso un matasellos mudo; formado por un cuadrado de pequeños puntos; y en Río Branco un sol naciente sobre una cinta.



1865

En Salto se libra un matasellos doble círculo, usado ese año con tinta roja y desde 1866-76 con tinta negra; para Montevideo uno similar al tipo VIII, un poco más grande 27,75 mms. x 21,50 mms. desde el 13 de setiembre hasta febrero de 1867.



1866

Con la emisión de los sellos "CIFRAS", se ponen en uso los matasellos "BARRAS" con letras o números en su interior, correspondiendo las letras:

- |                |              |             |
|----------------|--------------|-------------|
| A. Montevideo  | B. Salto     | C. Paysandú |
| D. Fray Bentos | E. Mercedes  | F. Colonia  |
| G. San José    | H. Canelones | Y. Florida  |
| K. Tacuarembó  | L. Melo      | LL. Minas   |



Los matasellos "BARRAS" números son desde el 1 al 75. Los que he podido localizar se usaron: 1, 2, 3, 4, 5, 6 en Montevideo para oficinas y sucursales; 51 Sucursal Marítima de Montevideo; 52 Oficina de Recomendadas de Montevideo. Para el Interior son:

- |                 |                |                    |
|-----------------|----------------|--------------------|
| 7. Salto        | 21. Dolores    | 47. Durazno        |
| 17. Fray Bentos | 22. Paysandú   | 61. Río Branco     |
| 18. Artigas     | 37. San Carlos | 62. Treinta y Tres |
| 20. Trinidad    | 38. Rocha      | 72. San José       |
| 29. Florida     |                |                    |



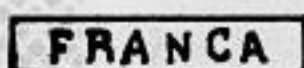
Se usaron como matasellos tres marcas de francatura, en las siguientes oficinas de Correo:



de Artigas



de Salto



de Paysandú

Fueron puestos en uso tres nuevos matasellos doble óvalo, muy similares a los de 1852 para San Eugenio (Artigas), Santa Rosa (Bella Unión) y Durazno.



En Fray Bentos se pone en uso el matasello "Yndependencia" y también se usa el de francatura.



1867

Para Montevideo el nuevo matasello, doble círculo de 19 mms. tiene arriba el día, al centro el mes y abajo el año, usado hasta 1876.



1868

Muy similar al anterior, de 18 mms. de diámetro, al centro el día y el mes: abajo el año, usado hasta 1877.



1869

Para Montevideo seis "Barras inclinadas" letra A



1870

"Sucursal Central" sin fechador



1872

Circular fechador para Montevideo, "Mensajerías Orientales" Agencia Central, y para San José rectángulo con barras inclinadas y letra G.



1873

Tres nuevos matasellos Barras para Montevideo, cinco Barras verticales, Barras cruzadas y cinco horizontales todos con la letra A.



1874

Para Montevideo matasello circular de 17 mms. letra A, centro día y mes y abajo el año.



Dos tipos doble óvalo concéntricos, uno arriba "CORREO", al centro fecha y abajo el nombre de la ciudad; el otro, nombre de la ciudad arriba, al centro la fecha y abajo "REP. O. DEL URUGUAY"



Para la empresa de Navegación de Salto que transportaba la correspondencia en el río Uruguay se pone en uso "Mensajerías Fluviales" fechador.



1876

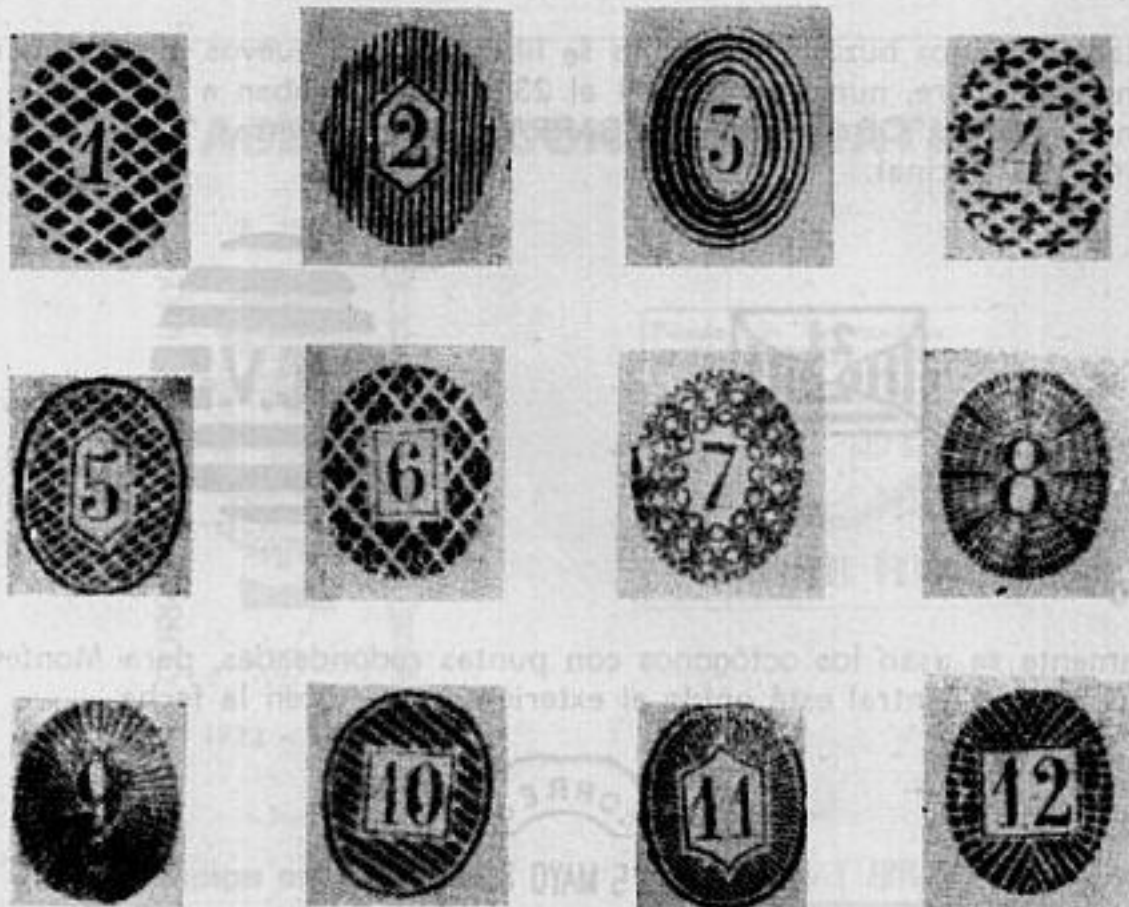
Nuevos fechadores circulares para Montevideo de 23 mms.



Para las oficinas del interior se ponen en uso con diferentes formas y un número en el interior que indica el departamento, pues hay de varias medidas con el mismo número, correspondiendo:

- |             |              |                 |
|-------------|--------------|-----------------|
| 1. Salto    | 5. San José  | 9. Tacuarembó   |
| 2. Paysandú | 6. Canelones | 10. Cerro Largo |
| 3. Soriano  | 7. Florida   | 11. Maldonado   |
| 4. Colonia  | 8. Durazno   | 12. Lavalleja   |

Creo interesante acotar que la división política interna del país era de 13 departamentos.



### 1877

Fechador circular para Montevideo, dos estrellas separan CORREO de Montevideo, 23 mms. diám.



### 1878

Octógonos con puntas redondeadas, dentro del círculo interior la fecha en una línea entre cuatro rayas con dos puntos.

"Sucursal Marítima" "Director General de Correos" "Correo Vecinal" "Oficina de Recomendadas" "Sucursal Terrestre" y muy similar la "Estafeta Ambulante N° 3", que difiere de las anteriores en su parte inferior donde dice "Ferro Carril" en lugar de Montevideo.



1879

Al establecerse los buzones vecinales se libran al uso nuevos matasellos representando un sobre, numerados del 1 al 23, éstos indicaban a qué buzón pertenecían las cartas. Otro matasello "BARRAS" con las letras "C.V." que significan Correo Vecinal.



1880

Nuevamente se usan los octógonos con puntas redondeadas, para Montevideo; pero el círculo central está unido al exterior donde lucen la fecha.



He tratado de recopilar todas las Marcas Postales y Matasellos usadas en este período. Deben faltar algunos. Información oficial no he conseguido y no tengo conocimiento de algún trabajo especializado sobre el tema. Los especificados fueron tomados sobre cartas o sobres circulados, otros de algunos estudios realizados por colegas filatelistas. Las primeras fechas y las últimas son las que tengo en mi material o citadas en estudios publicados, deshechando los estampados incompletos sobre sellos o fragmentos.

Hay otras marcas que no he incluido, pues entiendo que su objeto no fue usarlas como matasellos, sino que fueron usados para clasificación: Para Otras Cajas, Certificadas, Recomendadas, Domicilio, Oficina de Listas, Tasa, etc. aunque muchas veces se usaron como tales.

Durante este período aparecen también Matasellos Argentinos, usados en las Agencias Consulares en Montevideo, pero creo más apropiado incluirlos en otro artículo.

Creo imposible determinar períodos de uso de algunos tipos como ser: circulares, fechadores, mudos, ovalados, etc., pues como puede apreciarse el Correo los fue librando al uso sin orden determinado.

Finalizo este artículo con la esperanza de recibir nuevas informaciones, de quienes posean material, o filatelistas que tengan en su poder estudios, para modificar las fechas, o llenar algún hueco, agradeciendo toda información que se me haga llegar con ese fin.

Cito a quienes con sus estudios me proporcionaron información: Isidoro de María, E. J. Lee, Dr. Wonner, Marcó del Pont, Dr. Ricardo Eliçabe, Amilcar J. Fita y Walter L. Bose.