

FALSIFICACIONES DE "LA CARRETA"

Jorge Ebbeler



En la revista de Apfindu No. 13 de mayo de 1977, páginas 15/17, el Cnel. Angel Pozzi Cavallasca describe una falsificación de los sellos de "LA CARRETA", ofreciendo detalles que encontré correctos en su mayoría. Tal vez le faltó al autor material suficiente como determinar que existen dos emisiones falsas, una más perfecta que la otra pero que en ambas se cuidó imitar sobre todo el valor de 10 pesos el que actualmente se cotiza en FF 500.- (N) y FF 375.- (U). Estimo que sobre carta volada su valor debe ser al menos de FF 1.500.-

Tomando en cuenta casi todos los hallazgos del Cnel. Pozzi, y habiendo estudiado detenidamente las dos series falsas que llamo A y B, presento el siguiente cuadro sinóptico, elaborado sobre una ampliación del sello cabeza de serie.

RASGOS GENERALES COMUNES.

- Papel: más amarillento y brillante.
- Colores: más vivos (A) o más pálidos (B).
- Dentado. 13 en vez de 12 1/2.
- Goma. más amarillenta.
- Medidas: 31 x 21 ó 21 1/2 en vez de 31 x 20 1/4.
- Impresión: menos nítida. Faltan detalles

como radios de las ruedas, patas de bueyes, etc., sobre todo en falsos A.

RASGOS PARTICULARES COMUNES.

1. Carreta, bueyes y gaucho en colores empastados.
2. Rayita sobre el techo de la carreta. A, no siempre pero sí en 10 pesos.
3. Rayas curvas que se tocan o casi se tocan. A y B. O muy separadas: algunas A.
4. Campo a la derecha del primer buey empastado o con vestigios de rayas: todas las A, algunas de las B.
5. Trébol atrás del último buey defectuoso: A y B.
6. Líneas del campo arriba de la "L" de "REPUBLICA": en los auténticos una no llega netamente al borde del dibujo. En los falsos A y B todas llegan o casi llegan.
7. Rayas horizontales dentro de "URU": 6 en los falsos en vez de 7 en los auténticos, estando la superior unida al borde superior de la letra. Son, además, rayas más cortas en los falsos. A y B.

No todos los caracteres se presentan simultáneamente en un sello.