

# SARANDI GRANDE MONTEVIDEO

por Jorge Ebbeler

- 1.0.0 Cuando se inauguró el monumento a la Batalla de Sarandí, el Correo lo celebró filatélicamente de dos maneras:
- a) Con la emisión el 12-Oct.-23 de sellos alusivos de 2, 5 y 12 centésimos (50.000 de c/u) que se vendían sólo en conjunto. El dibujo de los sellos muestra el monumento y "Sarandí" verticalmente, siendo los colores respectivos verde, rojo y azul oscuro.
  - b) Con la realización de un vuelo entre Sarandí Grande y Montevideo en esa fecha.
- 1.1.0 **VUELO.** Según el trabajo inédito de César Jones y Juan B. Oberti, éste fue un doble vuelo militar con los siguientes aviones y tripulantes:
- a) Avión Bréguet 14 No.3, Piloto Mayor Cesáreo Berisso con el Tte. Rogelio Otero.
  - b) Avión Spad, Piloto Capitán Tydeo Larre Borges.
- 1.2.0 **Material Filatélico**
- 1.2.1 **Sobres.** a) Son corrientes, cuadrangulares y blancos en general y aproximadamente 15 a 16 cms. por 10,5 a 12,5 cms. No llevaron inscripciones especiales excepto algunos que llevan el gomígrafo doble óvalo del Centro Nacional de Aviación aplicado en violeta claro. (Fig.1). Se transportaron más de 800, la mayor cifra para vuelos internos hasta hoy.
- b) Después del vuelo aparecieron sobres (Fig.2) con el logotipo impreso del Centro Nacional de Aviación en color marrón rojizo y el referido gomígrafo y, además, al pie del sobre: "Venta a beneficio del Centro de Aviación" impreso en negro. Aunque éste material lleva los sellos, cancelaciones y fechas que describo más abajo, en realidad no volaron según testimonios de la época. Basta recordar la estrecha relación entre el Correo y ese Centro para explicar esta irregularidad.
- 1.2.2 **Sellos.** Hay dos clases: Los tres conmemorativos en serie completa y uno aéreo de 25 cts. de las emisiones 1921/22 como porte aéreo.
- a) La serie de superficie conmemorativa está completa pues así se vendió. He visto sobre carta la variedad "punto debajo de C de CTS" del valor de 12 centésimos.
  - b) Respecto a los sellos aéreos Nros. 1, 2 y 3, sólo existían a la venta los de sobrecarga verde, habiéndose agotado hacía tiempo los sellos 1 y 2. Fueron los Nro. 3 utilizados con profusión y dentro de éstos:
    - \* Posición 9: 2a. O de CORREO y O de AEREO cortadas a la derecha (148 emitidos).
    - \* Posición 14: ala agujereada y parte superior de la 2a. R de CORREO rota (148)
    - \* Posición 70: CORCO por CORREO (148) (Fig.3)
    - \* Variedades Verde-Amarillo (200) encontré únicamente el sub tipo "B" amarillo verde que también está descentrado a la derecha (100). No he visto el sub tipo "A" verde amarillo (100).
  - c) Los coleccionistas tenían en su poder sellos aéreos Nros. 1 y 2 y los utilizaron como portes aéreos.
    - \* Sobrecarga Azul (No.1, 9.800) en unos 30 sobres según mi apreciación.
    - \* Sobrecarga ultramar (No. 1b, 100) en sólo sobre conocido descrito por César Jones.
    - \* Sobrecarga Negra (No. 1a, 100) en un sólo caso observado también por C. Jones
    - \* Sobrecarga Roja normal (No.2, 14.700) en unos 40 sdbres. No he visto la sobrecarga Roja invertida (No.2a, 300) ni las variedades de posiciones 35, 44, 70 y 73. En uno o dos casos sí el puntito encima de la 2da. O de CORREO.

1.3.0 Cancelaciones. Existen tres tipos de cancelaciones: dos en el anverso y una en el reverso.

a) Anverso: Hay cancelaciones de dos tipos (Fig.4)

\* Una formando un duplex de I) un rectángulo de 22 x 49 mm. que encierra la leyenda "INAUGURACION/DEL MÓNUMENTO/a la BATALLA de SARANDI" con dos líneas horizontales y la última y 3ra. parte en un recuadro; II) a 19 mm. a la izquierda, un círculo de 19,5 mm. de diámetro en el que se lee "CORREO/SARANDI GRANDE" y al centro "12-OCT-1923" estando la fecha entre dos doble líneas, todo ello en tinta negra.

\* Otra que es una marca cuadrangular de 29 por 11mm. que encierra "POR AVION" aplicada en tinta rosa-lila.

\* La primera generalmente se aplicó 2 veces tomando una los sellos conmemorativos y otra el sello aéreo. Pero puede haber una sola si los 4 sellos están próximos entre sí. (Fig.3) y (Fig.4)

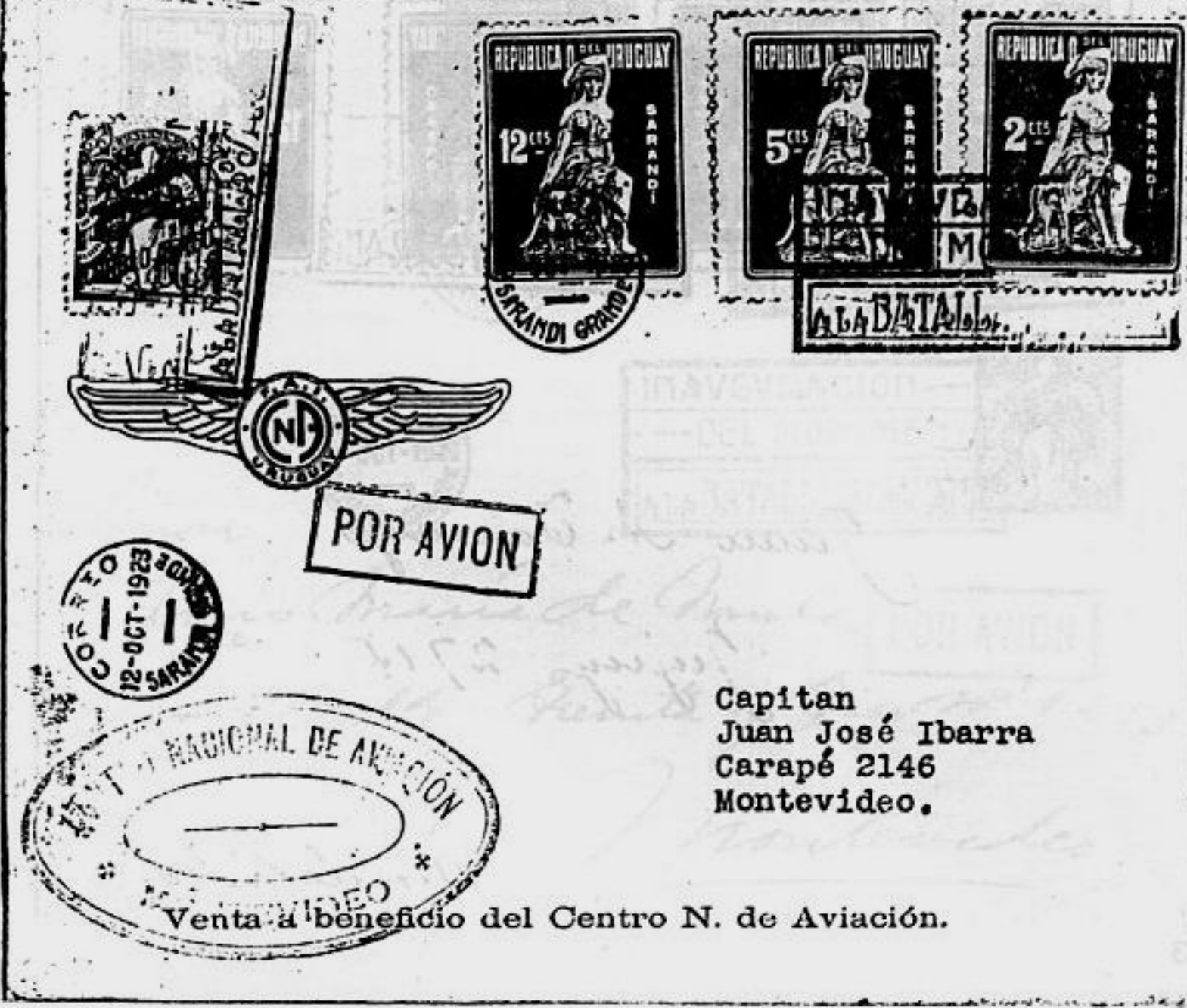
\* La segunda sólo en el sobre y menos frecuentemente encima del sello aéreo (Fig.3) y (Fig.4)

b) Reverso: Un círculo de 27 mm. de diámetro en el que se inscriben 2 medio arcos con la leyenda superior "RECOMENDADAS" e inferior "MONTEVIDEO". Al centro cruza una cinta que encierra "20\* 12-X-23" bordeada arriba y abajo por 7 barras verticales (Fig.5).



Dr.  
César Miranda.  
Presidente del C. N. de Av.  
Plaza Independencia 824.  
Montevideo





- 1.4.0 **Observaciones.** En razón de la gran cantidad de sobres es admisible deducir que:
- 1.4.1 Los sellos de superficie fueron puestos a disposición de los filatelistas con anterioridad a la fecha oficial de emisión.  
En algún caso infrecuente se usaron otros sellos de superficie, tales como los "Teros" de 1923.
- 1.4.2 Los matasellos especiales fueron realmente aplicados con anterioridad y en Montevideo; luego transportada la correspondencia a Sarandí Grande y de allí, ahora en el vuelo oficial, a la Capital.
- 1.4.3 La recepción en Montevideo "(hora) 20\* 12-X-23" correspondería está sí, al día y la hora siendo aplicada en el Correo Central. Pero lo de "RECOMENDADAS" no se compadece con el estado de los sobres ya que éstos no llevan tirilla numerada de registro de recomendación. Las cartas fueron sólo francas pese a su elevado franqueo. Tal vez hubo intención de hacer los sobres recomendados pero el tiempo y la gran cantidad de ellos no dio para tanto.
- 1.4.4 Pese a que por el número de sobres volados éstos tienen un valor relativo, éste aumenta mucho cuando el sello aéreo es de sobrecarga azul o roja y en particular la negra, así como las variedades descritas del sello No.3 en especial la amarillo-verde.

POR AVION



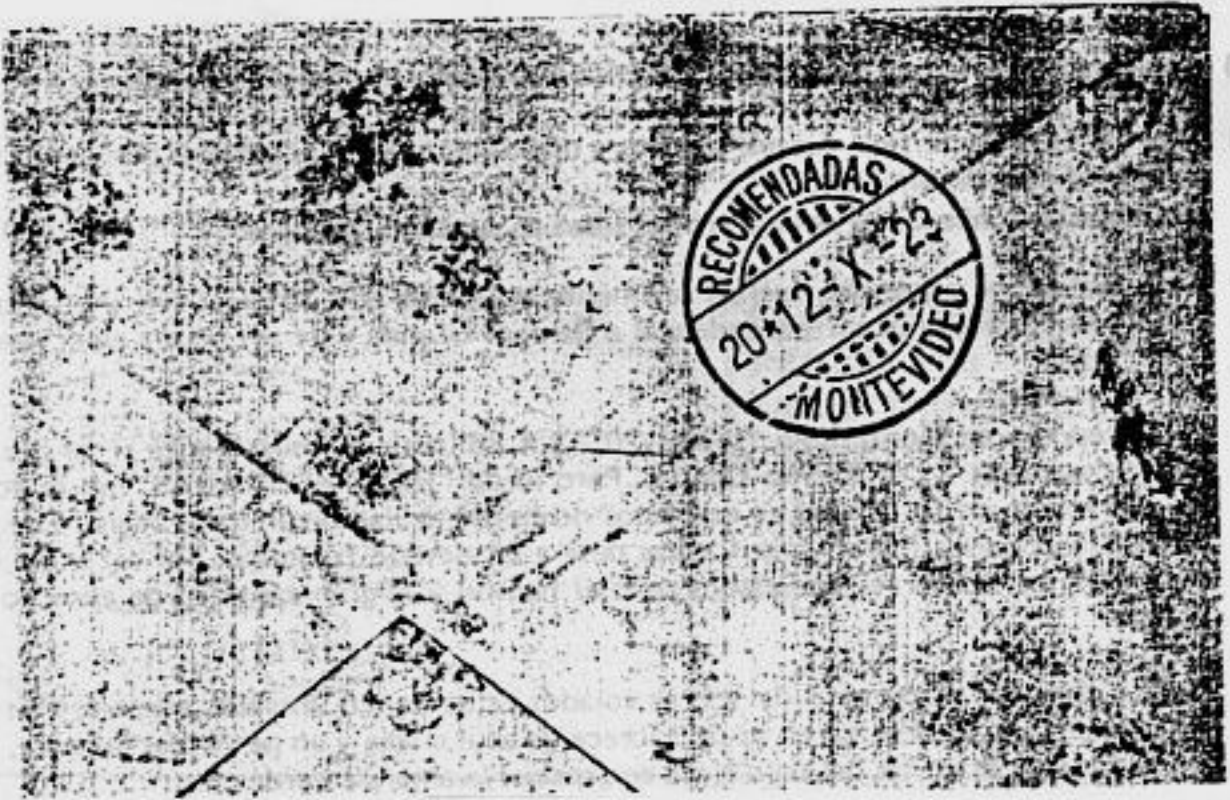
Juan A. Carrizo

July 27 1923

Montevideo.

3

5





ALA BATALLA DE SARANDI



INAUGURACION --  
-- DEL MONUMENTO  
ALA BATALLA DE SARANDI



Señor

Luis María de Paula

POR AVION

Calle Diez y Tres N° 1253

Montevideo

4

Sello de correo aéreo con sobrecarga verde, variedad CORRCO por CORREO

Posición 70 (148)

CORREO      CORRCO



Estimados de 3 a 5 sobres volados con esta variedad.