

LOS "PEGASOS" DE BARREIRO (VALOR \$ 2.12)

VARIEDAD "ALA BLANCA" ("ALAS DEFECTUOSAS").

por JORGE EBBELER.

- 1.— El valor de \$ 2,12 (pizarra) fue emitido el 11 de junio de 1935 en una sola tirada de 20.000 sellos, en hojas de 50 unidades (5 por 10).
 - 2.— Teóricamente fueron utilizados 4.950 sellos con impresión original.
 - 3.— El 24 de noviembre de 1944, un total de 15.050 de estos sellos fueron emitidos con una gruesa sobrecarga roja dándoles un nuevo valor: \$1,43.
 - 4.— En el "CATALOGO DE LOS SELLOS AEREOS DEL URUGUAY" (Publicado por el Club Filatélico del Uruguay en 1948, de E. Hormaeche y otros) se describe este sello con el No. 81 y con él la variedad "b" falta una línea en el ala izquierda del caballo: "Ala blanca" (Nros. 21 y 46) Igual descripción hacen para el No. 119 sin citar las posiciones.
 - 5.— El sello corresponde a los Nros. 77 y 107 del catálogo del Yvert-Tellier.
 - 6.— Debemos admitir que el "Ala Blanca" efectivamente corresponde a la posición 21 y 46.
 - 7.— Englobamos bajo el nombre de ALAS DEFECTUOSAS: tres tipos de fallas de clisé, que abarcan las tres plumas superiores de las alas, dos plumas del ala derecha y una del ala izquierda del pegaso. Toda pluma tiene un ASTIL (tallo) y BARBAS. El extremo de las barbas forma los BORDES de la pluma. Las plumas a que nos referimos tienen: las dos primeras, un sólo astil; la tercera uno corto y uno largo. Las barbas no están figuradas en ningún ala y sí solo el borde de las plumas.
- A). ALA NORMAL.
 - 1ra. Pluma: astil $\frac{3}{4}$ de la longitud de la pluma. Bordes nítidos.
 - 2da. Pluma: astil $\frac{2}{3}$ de la longitud de la pluma. Tiene una rayita sobre el extremo final. Bordes nítidos.
 - 3ra. Pluma: un astil superior $\frac{1}{3}$ de la longitud. Otro $\frac{4}{5}$ de la longitud de la pluma. Bordes nítidos.
 - B). ALAS DEFECTUOSAS.
 - a) ASTILES CORTADOS (POS. 12 y 37, comunicada por Herman Kerst).
 - 1ra. Pluma: astil $\frac{1}{2}$ de la longitud de la pluma. Sigue una finísima línea. Bordes nítidos.
 - 2da. Pluma: la mitad del astil es nítido. El resto son dos rayitas muy próximas y tenues. Bordes nítidos.
 - 3era. Pluma: el astil inferior se corta a la mitad y se sigue por 2 rayas de igual tamaño y finalmente por dos puntos juntos.
 - b) ASTILES CORTADOS-BORDES CORTADOS (POS. 1 y 26)
 - 1ra. Pluma: astil $\frac{1}{2}$ de la longitud de la pluma. Bordes nítidos.
 - 2da. Pluma: astil que se va afinando en la segunda mitad. En total es $\frac{3}{4}$ de lo normal. Bordes nítidos.
 - 3ra. Pluma: astil superior, débil; astil inferior: $\frac{1}{3}$ completo. Luego se corta y se sigue por dos rayas. Longitud total inferior a la normal. Bordes: superior: cortado en el punto en que la pluma sobresale del borde superior del sello. Débil el inferior bajo las dos rayas y al medio de ésta, también cortado.
 - c) BORDES BORRADOS - UNION DE LAS TRES PLUMAS (POS. 21 y 46

"ALA BLANCA")

- 1ra. Pluma: astil fragmentado al final, se sigue por una rayita. Borde inferior cortado a 1/2 mm. de su comienzo por un hiato de 1/2 mm, que lo une a la 2da. pluma. Sigue más adelante otro corte puntiforme.
- 2da. Pluma: astil fragmentado. De izquierda a derecha, luego de un trazo de 1/3 mm. 2 puntos unidos; sigue una raya de 1 mm. que termina en un punto; sigue otra muy corta y luego hay dos rayitas superpuestas, más corta la superior. Borde superior ya descrito, cortado. Borde inferior: luego de un trazo oscuro de 1/2 mm, de la longitud normal, desaparece hasta el fin de la pluma, quedando ésta así unida a la 3ra. pluma.
- 3ra. Pluma: astil superior: 1/2 de lo normal. Astil inferior: un poquito más largo que el superior, se interrumpe por 1 1/4 mm. Luego hay un punto débil, sigue una rayita pálida y corta y finalmente una raya también pálida de 1 mm. La longitud total es igual a la de un astil normal. Borde superior: cortado como descrito para la 2da. pluma. Borde inferior: con imperfecciones. A partir de un comienzo más o menos largo nítido, tiende a ser en "doble raya" y con cortes puntiformes. Última parte

bien. Esto es variable en mayor o menor grado.

- 8.— Los defectos de A), B) y C) son independientes y no constituyen un deterioro progresivo del clisé. Sus caracteres propios no son una secuencia y sus posiciones son distintas en la hoja de sellos.
- 9.— No todas las rayitas, puntitos, pequeños cortes, aparecen siempre. Los detalles aquí señalados corresponden a las variedades de ALAS DEFECTUOSAS más completas en ellas, que son una mayoría entre las observadas.
- 10.—CANTIDADES.
- a) Estas variedades se repiten dos veces en la hoja de 50 sellos, pues casi todos los Pegasos "Barreiro" tienen dos transportes.
- b) En el sello original, de 4.950 ejemplares, habrá pues 198 sellos de cada tipo.
- c) En el sello resellado a \$ 1,43 de 15.050 ejemplares, habrá 602 sellos de cada tipo.
- 11.—VALOR.
- a) Estimamos que el valor de los tipos descritos, nuevos o usados, es 10 veces el valor corriente del sello mint.
- b) Sobre carta, el valor sería de 25 veces.

