



Falsificaciones de los sellos del aeropuerto

El siguiente artículo fué publicado en la revista "The American Philatelist" por Hugh Watchorn y reseña una emisión falsificada de los valores de Aeropuerto de Carrasco. Creemos que los

Los cuatro sellos de tamaño más grande de la emisión de aéreos de Uruguay de los años 1947-49 representan el Aeropuerto Nacional, mostrando las pistas en primer plano y un cuatrimotor sobrevolando dichas pistas. Los sellos (Scott C133-6, Minkus 962-5) fueron emitidos como se indica a continuación: el de diez pesos el 5 de julio de 1947, los de un peso, tres pesos y cinco pesos el 4 de marzo de 1949 en estas cantidades: 100.000 de un peso y 20.000 de cada uno de los otros valores.

Fueron litografiados por la firma Barreiro y Ramos, y en la parte inferior de cada sello, al centro, aparece la siguiente impresión: CASA A. BARREIRO Y RAMOS S. A. El papel no tiene marca de agua; las hojas de sellos eran de cincuenta ejemplares (5 x 10).

Scott y Minkus mencionan la existencia de falsificaciones de estos sellos. Recientemente han aparecido dos tipos diferentes de falsificaciones. Lamentablemente yo tengo muy pocos de estos para estudio; únicamente uno del primer tipo de falsificación, un sello de tres pesos, pero eso sí, cuatro del segundo tipo.

Los sellos originales están excelentemente impresos, de un tamaño de 34 1/2 mm x 24 mm o una ligera diferencia, superior a los 24 mm, con una perforación

de 11.3 y con goma marrón. Muestran un sombreado detallado de las pistas, mediante el uso de pequeños tildes o puntos, más oscuros en la pista que baja hacia la palabra "REPUBLICA". El sombreado entre las pistas es limpio; en el triángulo sobre "AEROPUERTO NACIONAL" consiste netamente de líneas horizontales y diagonales muy visibles. La palabra "PESOS" en la parte inferior izquierda está bien formada, y la letra "P" tiene un apéndice bien trazado, de aproximadamente un tercio de la altura de la letra. Bajo un potente lente de aumento las superficies de sustentación del timón del aeroplano, muestran un ejemplo de líneas cruzadas, que dejan pequeños espacios entre sí.

El tamaño del primer tipo de sello falsificado es de 33 1/2 x 24 mm, 11.3 perforaciones con goma blanca y en un tipo de papel mucho más blanco que el de los originales y aún del segundo tipo de sellos falsificados. El sombreado de las pistas es muy semejante al de los originales, la tonalidad entre las pistas es mucho más tosca que la del original, de color casi compacto hacia la izquierda del triángulo encima de "AEROPUERTO NACIONAL". La palabra "PESOS" es muy semejante a la de los originales. Los planos ovales verticales de sustentación del timón

datos que se mencionan pueden ser de interés para nuestros coleccionistas pero más específicamente para aquellos que coleccionan nuestro país en el extranjero.

del avión son manchas sólidas de color.

El segundo tipo de la falsificación es de un tamaño de 34 x 24 perf. 11.0, goma marrón ligeramente más clara que el original. El sombreado de las pistas es variado pero en general más claro. El sombreado entre las pistas es más tosco y denso, particularmente alrededor de la terminación: "PUERTO". La palabra "PESOS" es diversa, pero las letras son generalmente más gruesas que en los originales y la letra "P" tiene un apéndice más corto. Las líneas ovales verticales del timón son manchas sólidas o casi sólidas de color.

Resulta fácil distinguir los originales de los falsos, cuando uno tiene muestras de cada uno para comparar, pero sin ellas, igualmente no es difícil descubrir el segundo tipo de falsificación, por el ancho y el tipo de perforación. Además, en los ejemplares de este segundo tipo que tengo en mi poder, se observa una débil línea vertical de 1 mm de largo, aproximadamente a 1 mm. a la derecha del ángulo superior derecho del sello, con excepción del de 1 peso, que no registra esta línea.

El primer tipo de falsificación puede distinguirse con facilidad debido al ancho inferior con relación a los originales y la diferencia en las líneas ovales del timón".