

# ACERCA DE LA OBLITERACION CONMEMORATIVA DEL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

por José Cancela Freijo



Figura 1  
(Legítima)



Figura 2



Figura 3  
(Falso)

Nuestro amigo y consocio el Cnel. Angel Pozzi Cavallasca, describió recientemente (Uruguay Filatélico, 1970, N° 11, pág. 7), una variedad que considera falsa del matasellos conmemorativo que fue utilizado para obliterar el franqueo de la correspondencia depositada en la Oficina Central de Correos de Montevideo, durante los días 11, 12 y 13 de octubre de 1892, de acuerdo con el aviso publicado en el diario El Día del 8 del mismo mes (\*). La circunstancia de haber encontrado numeroso material en que aparece otro sello diferenciable de los dos hasta ahora descritos, nos indujo a dar a publicidad esta nota, cuya finalidad es estimular los estudios acerca de tan interesante obliteración postal, que se encuentra entre las primeras del mundo de carácter conmemorativo, a la par de la emisión de sellos de Argentina de la misma fecha (Yvert 92/93).

El matasellos considerado legítimo (fig. 1), presenta algunas imperfecciones muy llamativas: en la palabra AMERICA falta el trazo vertical posterior de la R, gran parte del trazo horizontal inferior de la E, la C está rota en

su parte inferior; la "I" de MONTEVIDEO es muy corta; faltan casi completamente las dos ramas ascendentes de la "Y" de CORREOS Y TELEGRAFOS. Todo ello nos induce a pensar que algún desperfecto sufrió ese matasellos que parece haber sido construido y proyectado correctamente. Se trata indudablemente de un matasello metálico, de acuerdo con el material que publica en una nueva nota el Cnel. Pozzi (Montevideo Filatélico, N° 20) donde se observan las obliteraciones fraudulentas, efectuadas luego de que el matasellos fuera inutilizado por limado. Más adelante volveremos sobre este punto.

El matasellos que hemos encontrado (fig. 2) muestra características similares a las del matasellos legítimo, pero no presenta esas imperfecciones tan peculiares a que hacíamos referencia anteriormente. En cambio la alineación de las palabras, tal como ha sido descrita por Pozzi en el mencionado trabajo, coincide exactamente con el matasellos legítimo. Una diferencia muy destacada, entre el matasellos falso y el legítimo, es la orientación de las letras de DEL en CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO. En el matasellos legítimo la orientación de estas letras es vertical, siguiendo el eje mayor del matasellos; en el falso es oblicua, y sigue la orientación de las letras de esa parte del matasellos (de arriba abajo y de izquierda a derecha del observador).

En suma, este nuevo matasellos que hoy describimos, es idéntico al matasellos legítimo, pero sin ninguna de las imperfecciones a que

(\*) — "La Dirección de Correos en el Centenario. En ocasión de las fiestas que se celebrarán con motivo del 4º Centenario del Descubrimiento de América, la Dirección General de Correos y Telégrafos ha dispuesto que toda la correspondencia que se franquee en la Oficina Central los días 11, 12 y 13 del corriente, lleve un sello conmemorativo de la fecha que se festeja, el cual contiene la siguiente inscripción: Correos y Telégrafos - R. O. del Uruguay - 12 de Octubre de 1892 - 4º Centenario del Descubrimiento de América - Montevideo".

