

# URUGUAY: UNA OBLITERACION DE 1863, RARA

por Walter Britz

Bajo este título, el Sr. J. Félix Castillo, uno de los más estudiosos filatelistas de la emisión "Soles", escribió en el año 1939 el artículo que copiamos más abajo, donde trata de encontrar el origen de un raro matasellos. Según escribe, solamente lo había visto en 2 sellos "después de revisar más de 4000 soles!" Luego manifiesta "la esperanza de que aparezcan nuevos elementos de juicio".

72 años después, tratamos de aportar algo más sobre el tema. Además, mostraremos los 3 únicos sellos que se conocen con este rarísimo matasellos.

74

REVISTA DE LA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA

## URUGUAY UNA OBLITERACION DE 1863, RARA



Estudiando matasellos de soles gruesos he encontrado dos ejemplares con la obliteration cuya reproducción acompaña a este artículo y que creo era desconocida hasta ahora, pues no ha sido descrita en las bibliografías sobre sellos uruguayos.

Creo indudable de que se trata de un matasello de este país, por sus características y estilo.

Como puede apreciarse es una obliteration redonda de unos 30 milímetros de diámetro que en lo que se alcanza a leer sobre los sellos a lo cual he agregado lo que parece corresponder fuera de los mismos, tendría la siguiente inscripción además de la fecha: ADMn. DE CORREOS - M recds - R.O.U.

Llama la atención que los dos sellos sean del mismo mes y, seguramente del mismo

año, sobre todo si se piensa en su rareza, pues se han encontrado después de revisar más de 4000 soles!

En tren de suposiciones, presumo que esta obliteration proviene del departamento de Rocha y que era para piezas recomendadas. El departamento de Rocha tiene o tenía asignada la letra M como distintivo postal en 1866. Si esto fuera así, quedaría probado además, que esos distintivos departamentales se usaban ya en 1863.

Considero útil la publicación de estos detalles en la esperanza de que aparezcan nuevos elementos de juicio.

Lo que es indudable es que se trata de una obliteration muy rara y desconocida.

Montevideo, enero de 1939.

J. Félix Castillo.

El artículo nos habla de 2 sellos encontrados. Seguramente son los que señalamos como Sello 1 y Sello 2, ya que son del mismo mes, distinto día, y solo a uno de ellos se le ve el año. Además, según el dibujo del artículo, es con estos 2 sellos que puede dibujar R.O.U., si hubiera visto el Sello 3 no lo habría dibujado así ya que la U no aparece. Hay un pequeño error en el dibujo, el cual no consideraremos, en lugar de AMD debe ir ADM, pero seguramente fue un error del dibujante y no del reconocido filatelista.



Sello 1

#### TEORIA A)



Sello 2

Estoy totalmente de acuerdo en considerar a este matasellos como de nuestro país, no hay ninguna razón ni antecedente como para pensar lo contrario. Pero ¿de qué ciudad?. La teoría de Félix Castillo no nos parece muy convincente. El solo hecho de aparecer una M no nos parece razón suficiente como para pensar que su origen sea Rocha. Y la abreviatura RECDs tampoco es una justificación concluyente de que sea usado para piezas recomendadas.

#### TEORIA B)

Otra teoría es que su origen sea Mercedes. Es indudable que la abreviatura "Mrecds" no se corresponde con el nombre de la ciudad. Lo correcto podría haber sido "Mercds". Pero por otro lado, si pensamos que hubo un error en el orden de poner las letras "r" y "e", esta equivocación justificaría el misterio de la rareza y la corta duración de su uso. Según estas 3 piezas que se conocen, su uso fue entre el 19 y el 30 de agosto de 1863. Posiblemente, se detectó el error inmediatamente, y se esperó hasta que alguna autoridad diera la orden de retirarlo de circulación, y eso demoró unos días. Además, en el sello 3, abajo se ve unas letras "SO" y luego quizás una "R". ¿Serán de Soriano?



Sello 3

#### CONCLUSIONES:

A mi entender, el matasellos es de Mercedes, primera fecha conocida 19 de agosto de 1863, última fecha conocida 30 de agosto de 1863, se conocen 3 piezas sueltas y se habla de la existencia de una carta. Quizás quien pueda ver esta carta, termine con este tema, de uno de los matasellos más raros y misteriosos de la Filatelia Clásica del Uruguay. Esperemos no tener que esperar para ver este nuevo artículo, otros 72 años.

Montevideo, 24 de setiembre de 2011